Rairies Montrieux
TERRE D'ORIGINE
DÉCORER DURABLEMENT

CAHIER D'ARCHITEXTURES

SOLUTIONS DE FAÇADES EN TERRE CUITE

Dziękujemy za zainteresowanie i zapraszamy.
www.stepim.com

TERRACOTTA ARCHITEXTURES BOOKNOTES SOLUTIONS OF CREATIVE FACADES IN TERRACOTTA

Introduction Société Rairies Montrieux	3/11	*Company Rairies Montrieux Introduction*
ÉPIDERMES & COULEURS	12/13	*SURFACES AND COLOURS*
Email Nature	14/19	*Natural glazing*
Email Couleur	20/23	*Coloured glazing*
Email Transparent	24/25	*Transparent glazing*
Email Cristallin	26/29	*Crystal-clear glazing*
Email Métal	30/33	*Metal glazing*
Terre cuite lisse	34/37	*Terracotta smooth surface*
Finition Colisée	38/43	*Colisée finish*
Finition Arrachée	44/45	*Cut-away finishes*
Briques émaillées moulées mains	46/49	*Glazed hand-moulded bricks*
Briques "Brut de Four"	50/55	*Kiln-baked raw brick*
Les Inclusions	56/65	*Inclusions*
Joints de couleur	66/67	*Coloured sealants*
Pose intérieure / Gamme Peps	68/71	*Internal lay-out / Peps range*
LES FORMES ET VOLUMES	72/73	*SHAPES AND VOLUMES*
Plaquette Relief	74/77	*Relief slip*
Plaquette Courbe	78/79	*Curved slips*
Plaquette Grande longueur	80/81	*Long length slips*
Brique Triangle	82/83	*Triangular brick*
Carreaux	84/85	*Tiles*
Profils Coste	86/87	*Coste profiles*
Angles Cornières	88	*Angles*
Brique Banc	89	*Bricks for benches*
Brique Pointe	90/91	*Salient brick*
Moucharabieh / Claustras	92/97	*Moucharaby / Screen walls*
Brique Hirondelle	98	*Wavy brick*
Brique Nomade	99	*Nomadic brick*
Monuments historiques & Lieux culturels	100/103	*Historical monuments & Arts centres*
Acrobric / Vetabric	104/111	*Acrobric / Vetabric*
Solutions isolation thermique	112/115	*Thermal insulation solutions*
Pavage	116/119	*Paving*
Projets	120/121	*Projects*
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	122/134	*TECHNICAL CHARACTERISTICS*

Photo de couverture / *Cover picture* : **Lieu** / *Location* : Ivry-Confluence - **Architecte** / *Architect* : Atelier du Pont - Paris 12e
Plaquettes émaillées Noires et Montnoir 220 x 60 x 12 mm / *Black and MontNoir terracotta glazed brick slips 220 x 60 x 12 mm*

À L'ORIGINE DE VOS RÉALISATIONS...

Earth for all your realisations...

Utilisés en habillage de façade, nos produits mettent en exergue toute la richesse, la diversité et la beauté de notre patrimoine. Acteurs à part entière de cette démarche, les hommes et les femmes de Rairies Montrieux sont fiers d'être des « créateurs de valeur ».

Used for facade cladding, our products highlight all the richness, diversity and beauty of our heritage. Fully involved in this approach, the men and women of Rairies Montrieux are proud to « create value ».





LA TERRE.
AVEC PASSION ET RESPECT.

Earth. With passion and respect.

Si nous aimons autant notre métier, c'est aussi parce que la filière terre cuite s'appuie avant tout sur un respect absolu de l'environnement. L'extraction de l'argile abondante et renouvelable ne nécessite ni eau, ni explosifs, ni produits chimiques. La proximité de nos carrières occasionne un transport minimal. Avec une durée de vie qui dépasse les cent ans, nous comprenons pourquoi, tous ces éléments mis bout à bout, donnent à la terre cuite un aussi bon bilan carbone qui la positionne parmi les matériaux de demain.

We work with passion because we know terracotta is eco-friendly. Plentiful and renewable, the extraction of clay needs no water, no explosives and no chemical products. In addition, our nearby quarries allow shorter transportation. With a lifespan exceeding 100 years, we understand why all these elements put together give terracotta such a good carbon footprint and rank it among the materials of the future.









UN SAVOIR-FAIRE RARE ET RECONNU. **ENRICHI CONSTAMMENT PAR LE TRAVAIL DES HOMMES.**

A unique, recognized know-how.
Constantly enriched by craftsmanship.

Rairies Montrieux a obtenu le label Entreprise du Patrimoine Vivant EPV qui récompense les entreprises détenant « un patrimoine économique, composé en particulier d'un savoir-faire rare, renommé ou ancestral, reposant sur la maîtrise de techniques traditionnelles ou de haute technicité et circonscrit à un territoire ». Notre exigence permanente et notre expertise ici récompensées, visent à satisfaire toutes vos attentes de mise en œuvre architecturale.

Rairies Montrieux has been rewarded with the prestigious EPV label (Living Heritage Company). This label is a mark of recognition put in place to « reward French companies for the excellence of their traditional and industrial know-how in their region ». This reward shows how much we are committed to providing the highest standards of excellence and expertise to meet all your expectations in terms of architectural realisations and fitting process.








La réalisation de l'outillage nécessite une très grande rigueur pour fabriquer des pièces de grande qualité qui doivent répondre aux exigences de la mise en œuvre architecturale.
The realization of the tools requires a very great rigor to make high quality parts which must answer the requirements of the architectural implementation.

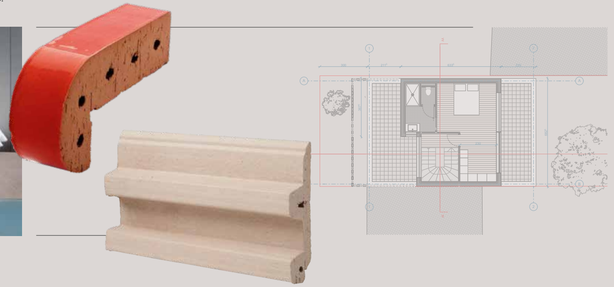
FORMES, COULEURS...
INTÉGRER TOUTES VOS EXIGENCES POUR RÉPONDRE À LA SINGULARITÉ DE VOTRE PROJET.

Shapes, colours...
We integrate all your requirements to meet the uniqueness of your project.

Vous écouter, vous comprendre, vous proposer... l'élaboration de votre projet passe par une attention constante à son unicité. Du choix des teintes à celui des formes, notre bureau d'études enrichit sa réflexion de toutes ces caractéristiques, jusqu'aux détails les plus infimes. Après une analyse très pointue de tous ces paramètres, nous vous apportons les solutions techniques les plus performantes.

We listen to you, understand you, suggest you... while working on your project, we constantly concentrate on its unicity. From the selection of shades to shapes, our engineering department examines thoroughly and minutely all its characteristics. After carefully analysing all these parameters, we provide you with the best technical solutions.

















La terre cuite
Précurseur en matière environnementale

Le travail d'extraction de l'argile et d'élaboration des briques en font un modèle en terme de développement durable. Ainsi, la terre cuite est déjà en conformité avec la loi de transition énergétique 2018 qui recouvre des exigences en termes de performance énergétique, de faible impact environnemental et de diminution des gaz à effet de serre.

Terracotta
Paving the way to sustainable development

Our clay extraction process together with our brick craftwork make it a model of sustainability. On that ground, terracotta already complies with the 2018 French Energy Transition Law stating the requirements in terms of energy performance, low environmental impact and decrease of greenhouse gas emissions.

RAIRIES MONTRIEUX.
2 SHOWROOMS ET UN SITE INTERNET RIEN QUE POUR VOUS.

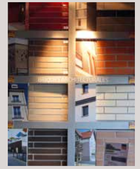
www.rairies.com

2 showrooms and one website. Just for you.

Présentation de nos produits et de nos savoir-faire, accueil de vos projets… notre show-room parisien situé au viaduc des Arts, vous invite à vivre une expérience immersive unique au cœur de notre expertise. Egalement dédiés à votre écoute, notre show-room des Rairies et notre site internet spécial Pro.

Presentation of our products and know-how, submission of your projects… come and visit our showroom in Paris located at the Viaduc des Arts to live a unique experience and get immersed in the heart of our expertise. Also available especially for you, our showroom in Les Rairies and our website dedicated to professionals.





Showroom Viaduc des Arts
113 avenue Daumesnil Paris 12e



ÉPIDERMES & COULEURS
LE CHOIX EST ENTRE VOS MAINS.

Surfaces and colours. The choice is in your hands.



ÉMAIL **NATURE**

Des teintes douces,
un environnement paisible.

NATURAL GLAZING

Light shades,
a peaceful environment.

SAVOIR-FAIRE
Rairies Montrieux
BATIR DURABLEMENT

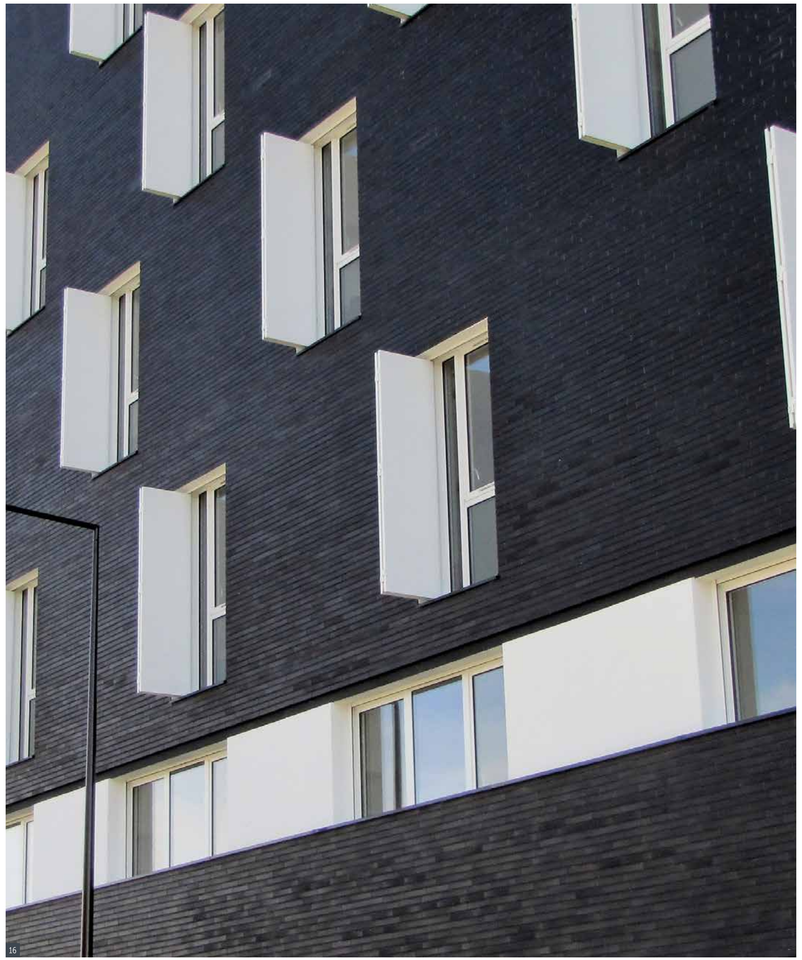
Lieu / *Location* :
Villemomble
Architecte / *Architect* :
Jean-Claude Bréhier - Villemomble
Plaquettes MontGris 3
330 x 50 x 12 mm
MontGris 3 terracotta brick slips
330 x 50 x 12 mm







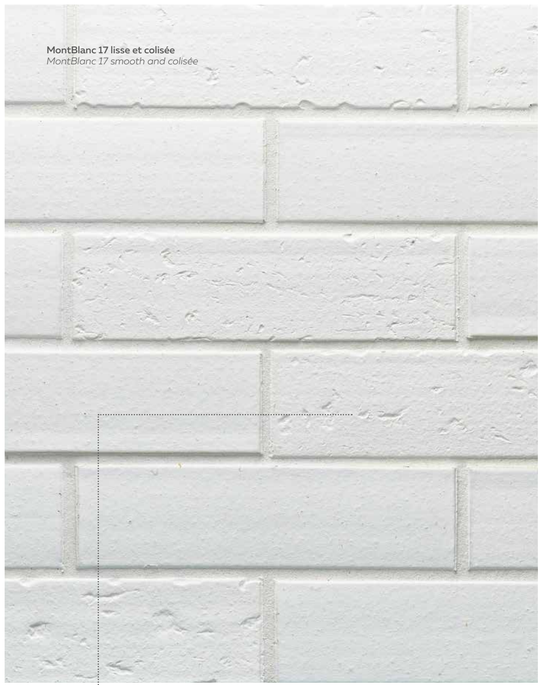
ÉMAIL **NATURE**







Lieu / *Location* : Vitry
Architecte / *Architect* :
Line Architecture – Bethgnies & Leclair – Paris 12e
Plaquettes MontNoir 330 x 50 x 12 mm
MontNoir terracotta brick slips 330 x 50 x 12 mm



MontBlanc 17 lisse et colisée
MontBlanc 17 smooth and colisée

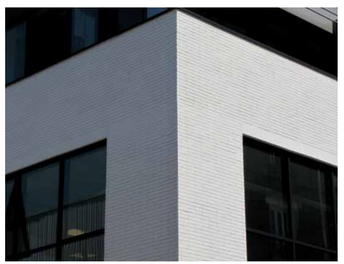
Renforcez l'effet matière
en alternant **le mat, le brillant et l'épiderme Colisée.**

Enhance material effect by using alternately matt, glossy and Colisée surfaces

Lieu / *Location* :
Ivry-sur-Seine
Architecte / *Architect* :
MW Architecture – Montrouge (92)
Plaquettes MontBlanc 17
330 x 50 x 12 mm
MontBlanc 17 terracotta brick slips
330 x 50 x 12 mm









ÉMAIL **NATURE**





Lieu / Location :
Cergy Pontoise
Architecte / Architect :
BVDA Paris 14e
Plaquettes MontBlanc
330 x 50 x 12 mm
MontBlanc terracotta brick slips
330 x 50 x 12 mm

S'inscrire dans la tendance, **c'est dans notre nature.**

S'inspirer de la nature pour créer une l'harmonie avec ce qui nous entoure, jouer avec les multiples nuances pour la rendre résolument vivante, notre collection Email Nature répond parfaitement aux aspirations du monde d'aujourd'hui.

Naturally trendy.

As we draw our inspiration from Mother Nature to create an harmonious environment and play with multiple nuances to make it definitely lively, our collection of Natural Glazing meets perfectly the aspirations of today's world.



Finition colisée

Faites le choix d'un épiderme structuré et d'une plaquette aux arêtes irrégulières pour donner de la personnalité et de la modernité à vos projets.

Colisée Finish

Select a structural surface and a slip with rough edges to give a modern touch and personality to all your projects.

Voir p 38
See p 38



Lieu / *Location* :
Saint-Jacques-de-la-Lande (35)
Architecte / *Architect* :
Margerie & Pasquet - Paris 10e
Plaquettes émaillées jaunes (couleur sur-mesure)
Yellow terracotta brick slips (special color)
330 x 50 x 12 mm
330 x 60 x 12 mm
330 x 70 x 12 mm

ÉMAIL **COULEUR**

Une large palette de teintes
et un bureau d'étude dédié
à la création de celles que vous imaginez.

COLOURED GLAZING

A wide array of shades and an engineering department dedicated to creative minds.



Rairies Montrieux réalise des teintes spécifiques sur la base de références RAL en plus de son catalogue couleurs.

Rairies Montrieux makes specific shades based on RAL references in addition to its catalogue of colours.









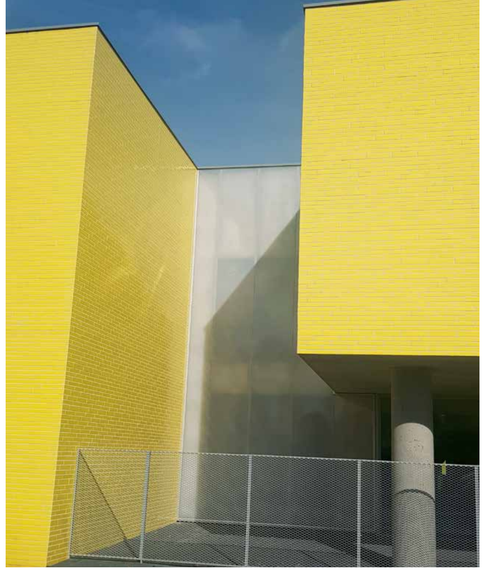
Lieu / *Location :* Rue de Fromont – Ris-Orangis
Architecte / *Architect :* L'AUC as PARIS
F. Decoster / D. Klouche / C. Poulin
Chef de projet : F. Filippi – Maîtrise d'ouvrage : Essonne Habitat
Plaquettes émaillées vertes (plusieurs couleurs sur-mesure) 330 x 50 x 12 mm
Grenn terracotta brick slips (special colors) 330 x 50 x 12 mm

Donner une réalité
à l'esprit de quartier.

Pour la réalisation de ces logements sociaux pour personnes âgées au cœur d'un écoquartier où vivent en majorité des familles, nous avons opté pour des plaquettes de couleurs traitées sur mesure qui apportent un nuançage vivant aux façades.

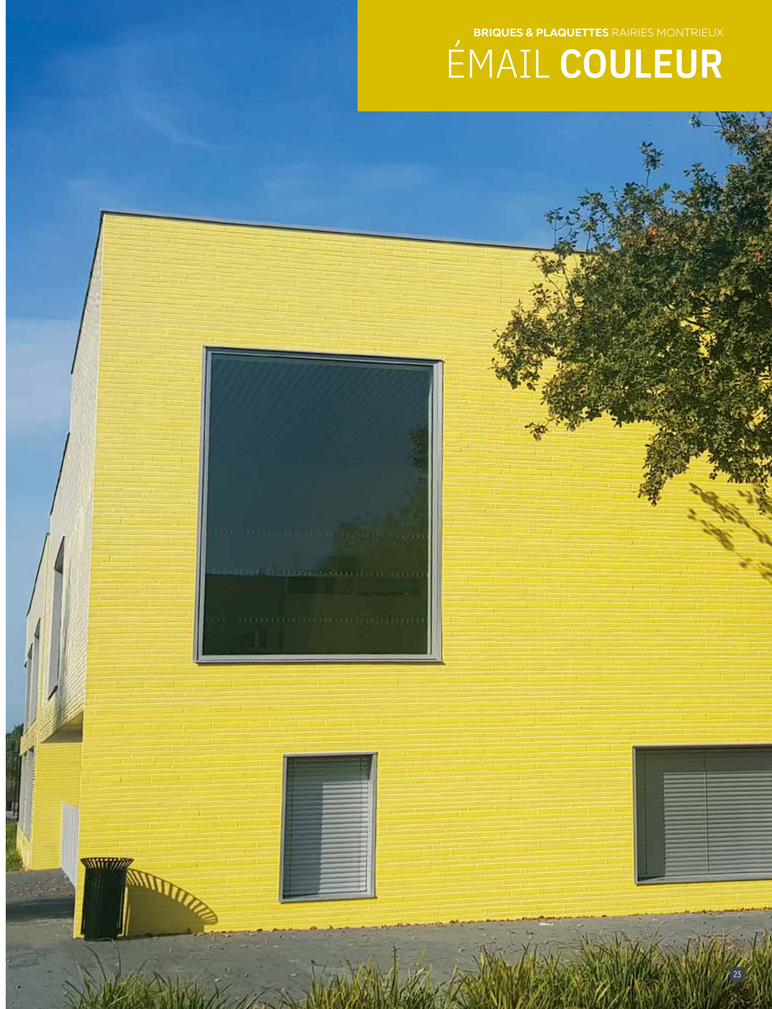
Make community spirit a reality.

To build this low-income housing for the elderly in the heart of an eco-district mostly inhabited by families, we opted for bespoke coloured brick slips so as to give the facades vibrant colour matching.





Lieu / *Location :*
Saint-Jacques-de-la-Lande (35)
Architecte / *Architect :*
Margerie & Pasquet – Paris 10e
Plaquettes émaillées jaunes (couleur sur-mesure)
Yellow terracotta brick slips (special color)
330 x 50 x 12 mm
330 x 60 x 12 mm
330 x 70 x 12 mm



ÉMAIL
TRANSPARENT

TRANSPARENT GLAZING



Découvrez d'autres **idées d'inclusion** P.56
Discover other inclusion processes P.56

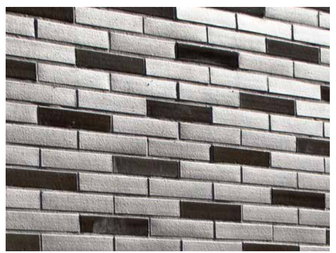
Générer de **bonnes vibrations.**

En associant des plaquettes terre cuite avec leurs semblables transparentes, on crée une impression de vibration, propice à apporter de l'énergie à vos façades.

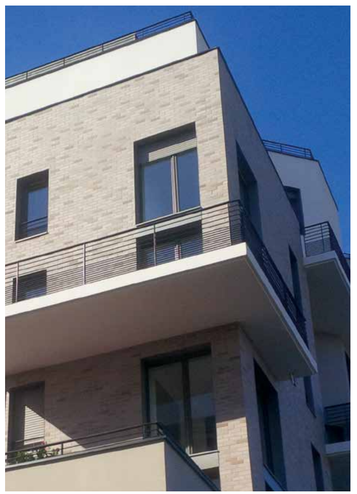
Creating good vibes.

By combining terracotta slips with transparent ones, we create a vibrating effect releasing energy to your facades.



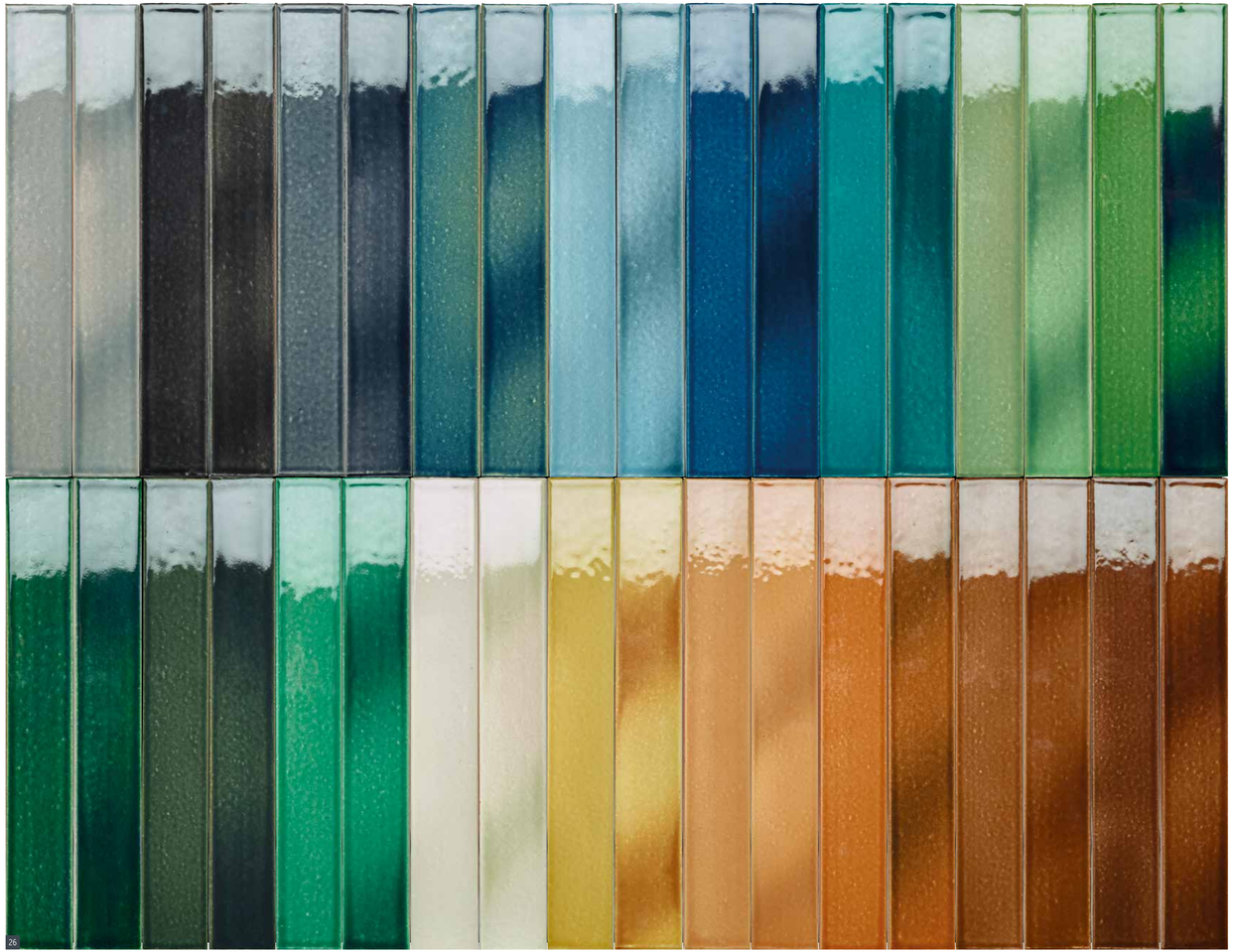


Lieu / *Location* **:**
Rue Jean-Paul Sartre – Epinay-sous-Sénart
Architecte / *Architect* **:**
Atelier du Pont Architectes – Paris 12e
Plaquettes terre cuite naturelle Silver
+ émaillées transparentes Silver 330 x 50 x 12 mm
Silver natural terracotta brick slips
+ transparent Silver glazed brick slips 330 x 50 x 12 mm



Lieu / *Location* **:** Appolonia – Nanterre
Architecte / *Architect* **:** Castro & Denissof – Paris 20e
Plaquettes émaillées transparentes Silver
+ terre cuite naturelle Silver 220 x 60 x 12 mm
Transparent Silver glazed brick slips
+ Silver natural terracotta brick slips 220 x 60 x 12 mm





NOUVEAUTÉ 2019

ÉMAIL **CRISTALLIN**

Une matière translucide, **d'inspiration naturelle.**

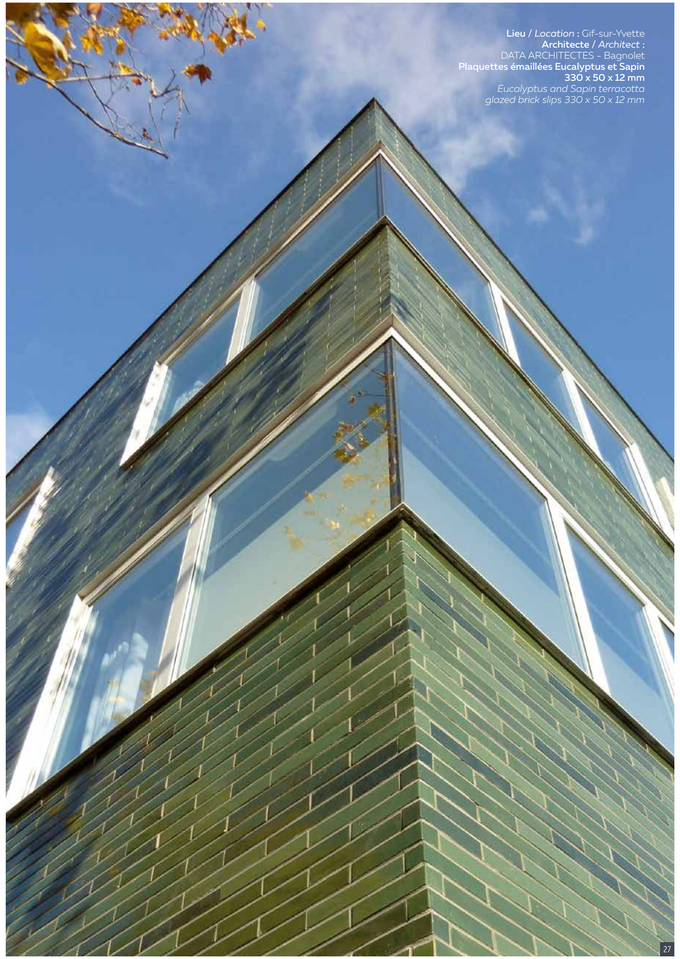
Inspirées par le monde végétal ou minéral, les couleurs cristallines unies et nuancées installent la nature et ses multiples composantes dans un monde urbain.

SAVOIR-FAIRE Rairies Montrieux BATIR DURABLEMENT ★★★

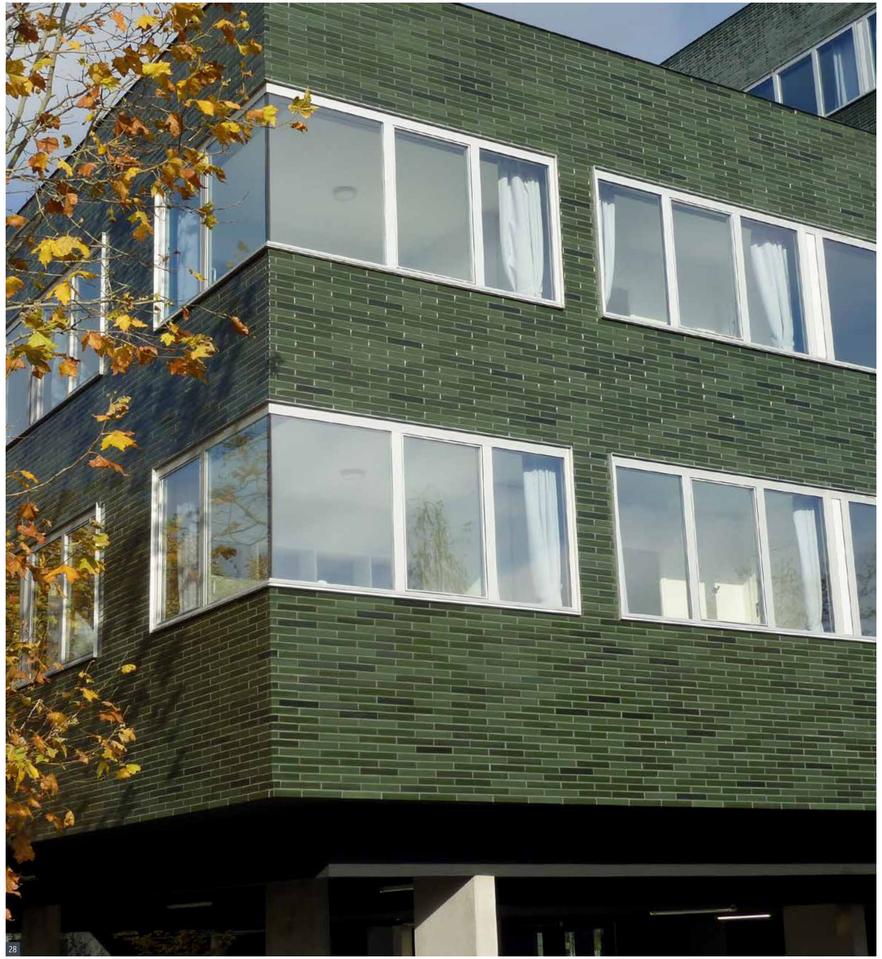
CRYSTAL-CLEAR GLAZING

A translucent material inspired by Nature

Inspired by plants and minerals, plain or shaded crystal-clear colours reintroduce nature and its multiple components in an urban environment.



Lieu / *Location* : Gif-sur-Yvette
Architecte / *Architect* :
DATA ARCHITECTES – Bagnolet
Plaquettes émaillées Eucalyptus et Sapin
330 x 50 x 12 mm
Eucalyptus and Sapin terracotta glazed brick slips 330 x 50 x 12 mm





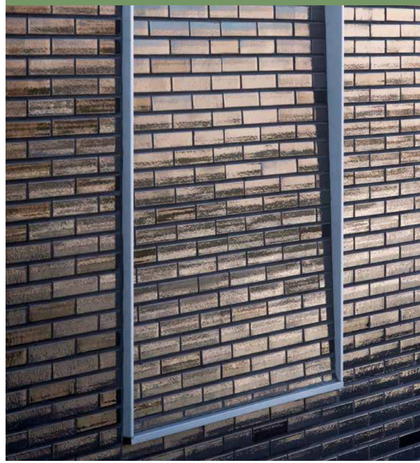


Lieu / *Location* **:** Gif-sur-Yvette
Architecte / *Architect* **:**
DATA ARCHITECTES - Bagnolet
Plaquettes émaillées Eucalyptus et Sapin
330 x 50 x 12 mm
Eucalyptus and Sapin terracotta glazed brick slips
330 x 50 x 12 mm



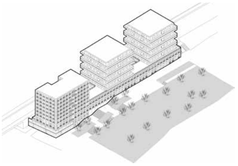
Lieu / *Location* **:** Nanterre
Architecte / *Architect* **:** AZC Zundel & Cristea Paris - Paris 13e
Plaquettes émaillées noires sur-mesure 295 x 52 x 15 mm
Black terracotta brick slips (special) 295 x 52 x 15 mm

ÉMAIL **CRISTALLIN**



“APPORTER UN ASPECT CHALEUREUX AUX FAÇADES”

“GIVE THE FACADES A WARM ASPECT”



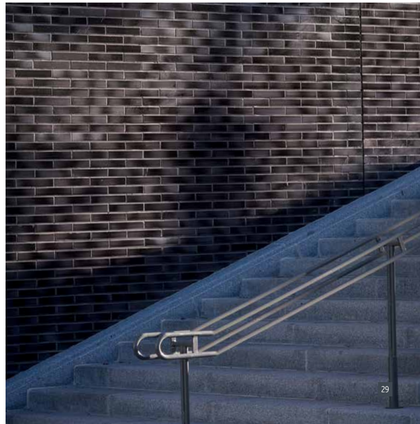
INTERVIEW



Zundel & Cristéa Architectes - Paris

A Nanterre, nous avions un bâtiment avec une expression de type New-yorkais avec une trame très quadrillée et nous voulions adoucir un peu cette rigidité par la couleur des plaquettes. Pour cette raison, nous avons demandé à Rairies-Montrieux de réaliser une teinte spéciale fortement nuancée dans les tons gris. Après réalisation de plusieurs essais et témoins sur site, le résultat est conforme à ce que nous attendions, apportant un aspect chaleureux aux façades.

In Nanterre, there was a building with a New-York style and a heavily squared pattern and we wanted to lighten up the strictness with coloured slips. This is why we asked Rairies-Montrieux to create a specific shade highly nuanced with grey hues. After many trials and on-site sampling, the result met our expectations giving a warm aspect to the facades.



ÉMAIL **MÉTAL**

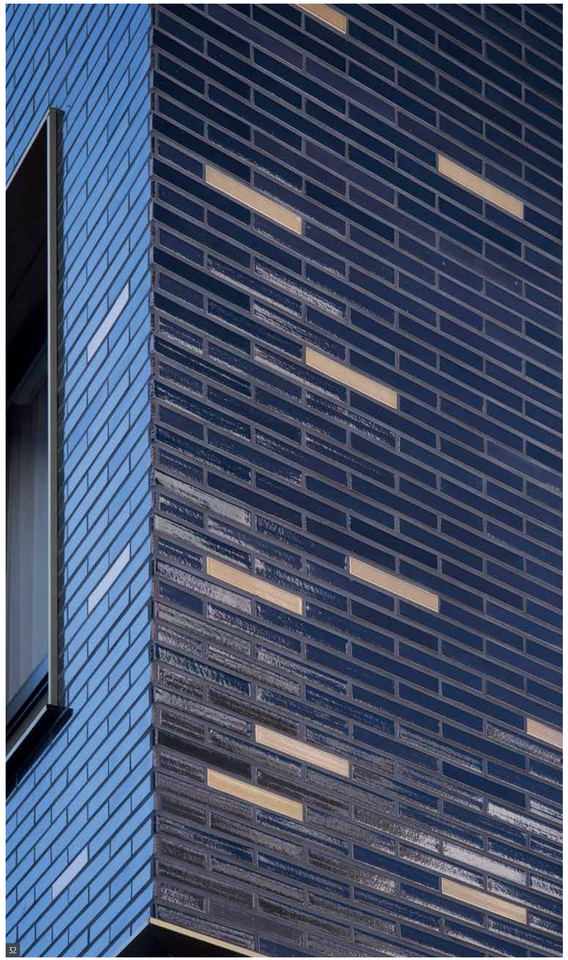
Créer un effet miroir
de manière aléatoire.

METAL GLAZING

Create a randomly mirror effect.

◀ **Lieu** / *Location* :
Rue Olympe de Gouges - Asnières
Architecte / *Architect* : Ory & Associés - Paris 7e
Plaquettes émaillées Noires brillantes et métallisées Or
220 x 60 x 12 mm
Black glazed and Gold metallic glazed brick slips
220 x 60 x 12 mm

Lieu / *Location* :
Les Rairies
Architecte / *Architect* : Philippe Marteau
Acrobric Montnoir + métallisé Légende
Elément de bardage Modèles lisse et relief
Acrobric Montnoir + metallic Légende
Terracotta cladding



Lieu / *Location* :
Rue Olympe de Gouges – Asnières
Architecte / *Architect* : Ory & Associés – Paris 7e
Plaquettes émaillées Noires brillantes et métallisées Or
220 x 60 x 12 mm
Black glazed and Gold metallic glazed brick slips
220 x 60 x 12 mm



“FAIRE SCINTILLER L’ARCHITECTURE”

“GIVE SHINE TO ARCHITECTURE”

INTERVIEW



Studios d’architecture ORY & Associés – Paris

La terre cuite apporte au bâtiment la noblesse d’un matériau naturel et durable. La richesse de teinte de l’émail offre un vaste champ créatif aux architectes. Nous voulions un bâtiment scintillant et contrasté. Grâce au travail sur la création d’une teinte dorée, la sobriété de l’émail sombre est adoucie par ces incrustations lumineuses. Le projet est définitivement dans son environnement, révélant ainsi sa forte identité.

Terracotta gives the building the noble style of a natural, durable material. The wide array of glazed shades allows the architects to be extensively creative. We wanted a shiny, contrasted building. Having worked on the creation of a golden shade, the bareness of dark glazing is lightened by these luminous inlays. The project perfectly matches with the environment, thus revealing its strong identity.



En fonction de l’angle du regard ou de l’heure de la journée/nuit, les métallisées offrent différents reflets très étonnants.
Depending on the view angle or time of day/night, metallic slips offer a great variety of very surprising reflections.



ÉMAIL **MÉTAL**

Lieu / *Location* :
Issy-les-Moulineaux
Architecte / *Architect* :
Loci Anima – Paris 18e
Plaquettes émaillées métallisées Légende
330 x 50 x 12 mm
Légende metallic glazed brick slips
330 x 50 x 12 mm



Cuivre



Mirage



Fabula



Or



Utopie



Légende



Doré

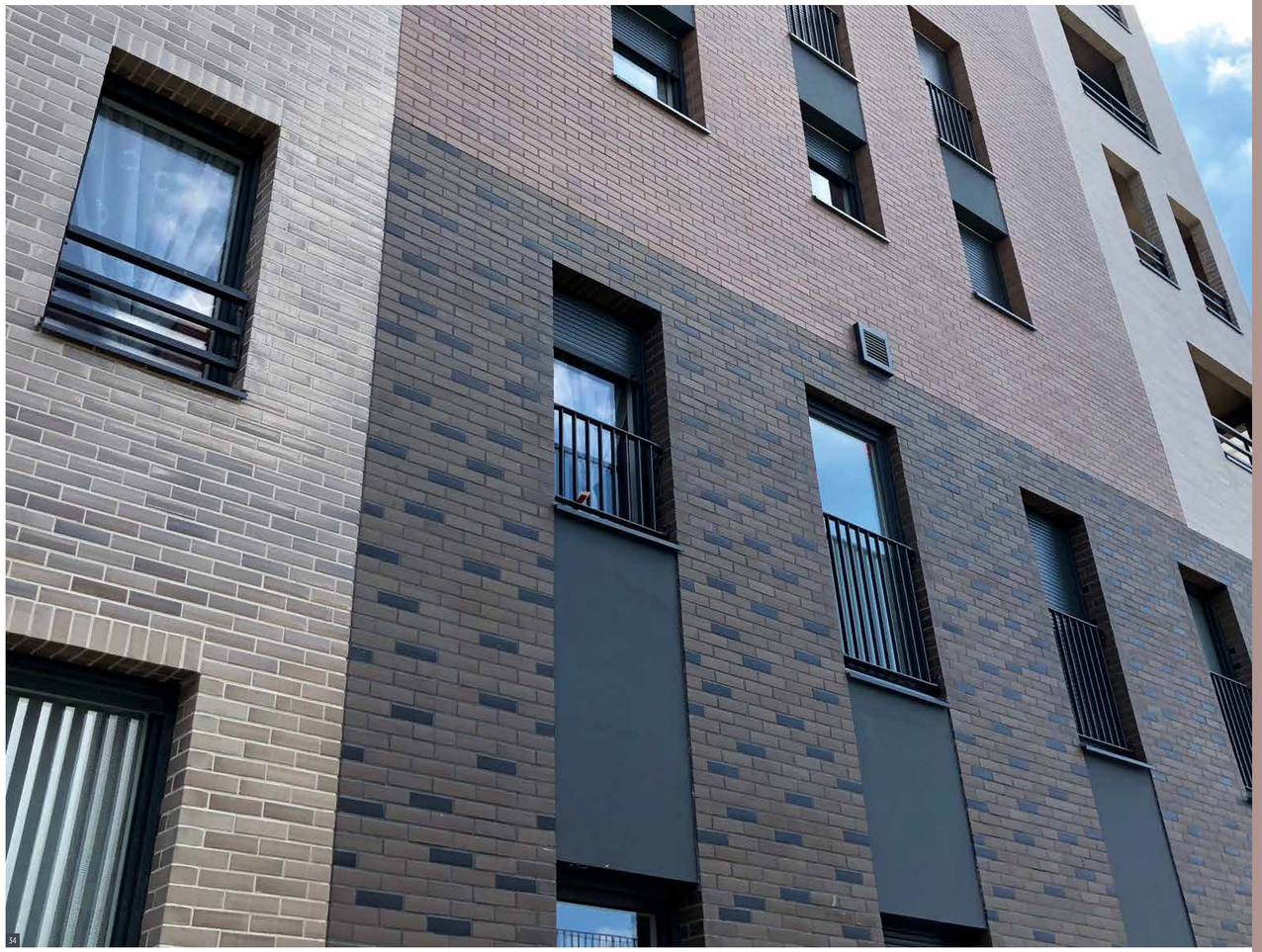


Argenté



Irisé





TERRE CUITE **LISSE**

Des couleurs naturelles
qui **jouent l'authenticité.**

TERRACOTTA SMOOTH SURFACE

Natural colours for authenticity.

Lieu / *Location* :
Ivry
Architecte / *Architect* : Agence Engasser & Associés - Paris 20e
Plaquettes terre cuite naturelle Réglisse, Silver et Havane
220 x 60 x 12 mm
Réglisse, Silver and Havane natural terracotta brok slips 220 x 60 x 12 mm



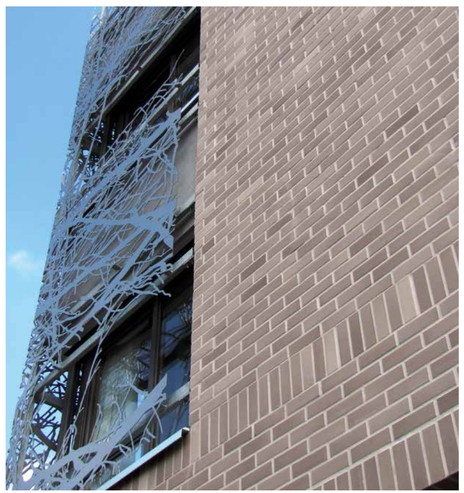




TERRE CUITE **LISSE**









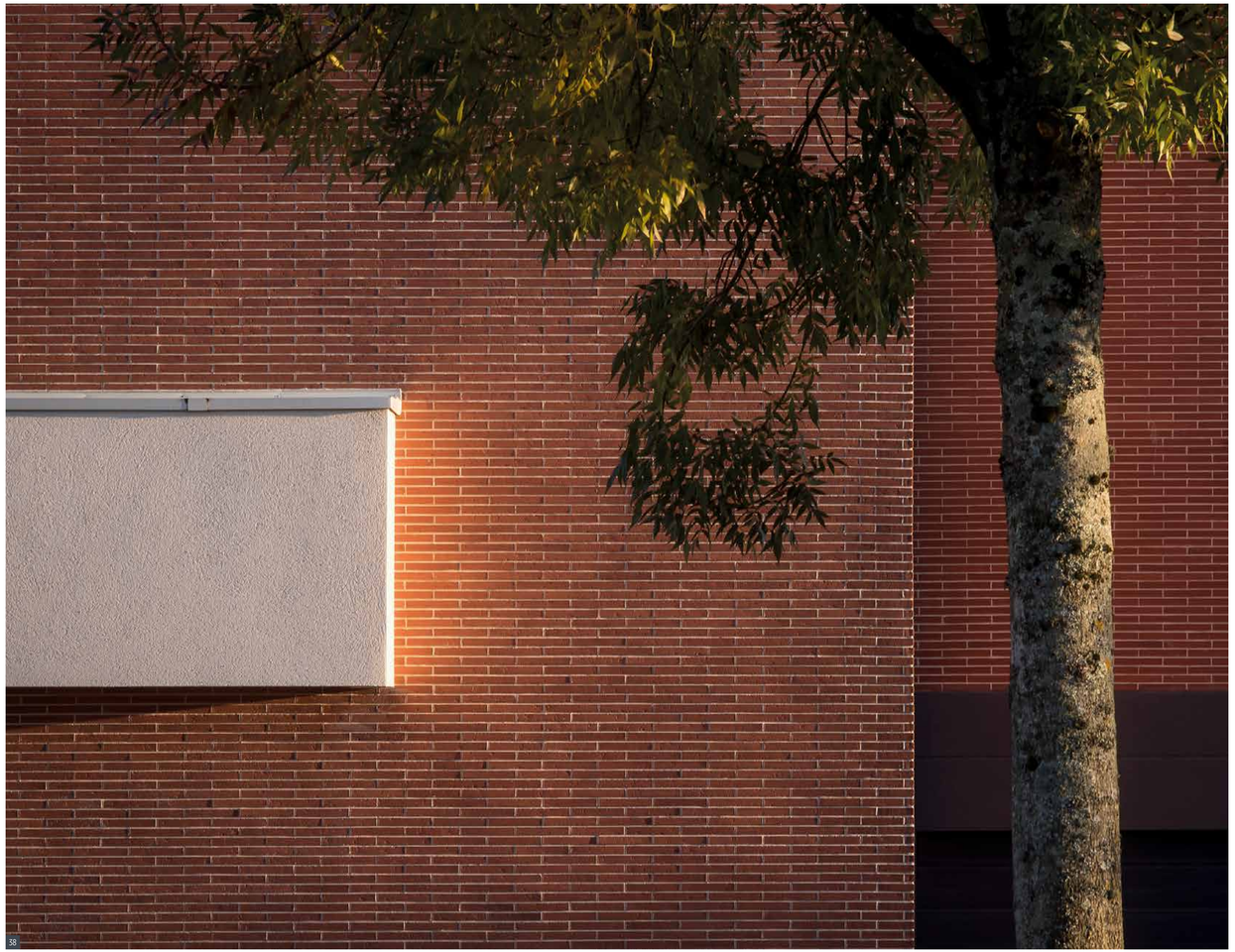


Lieu / *Location* :
Elbeuf (76)
Architecte / *Architect* :
Agence Truelle – Gentilly
Plaquettes terre cuite naturelle Titane
220 x 65 x 15 mm
Titane natural terracotta blick slips
220 x 65 x 15 mm

Des couleurs nouvelles qui
subliment les épidermes d'origine.

New colours to enhance the original surface.

Découvrez d'autres **idées d'inclusion** P.56
Discover other inclusion processes P.56



LA FINITION **COLISÉE**

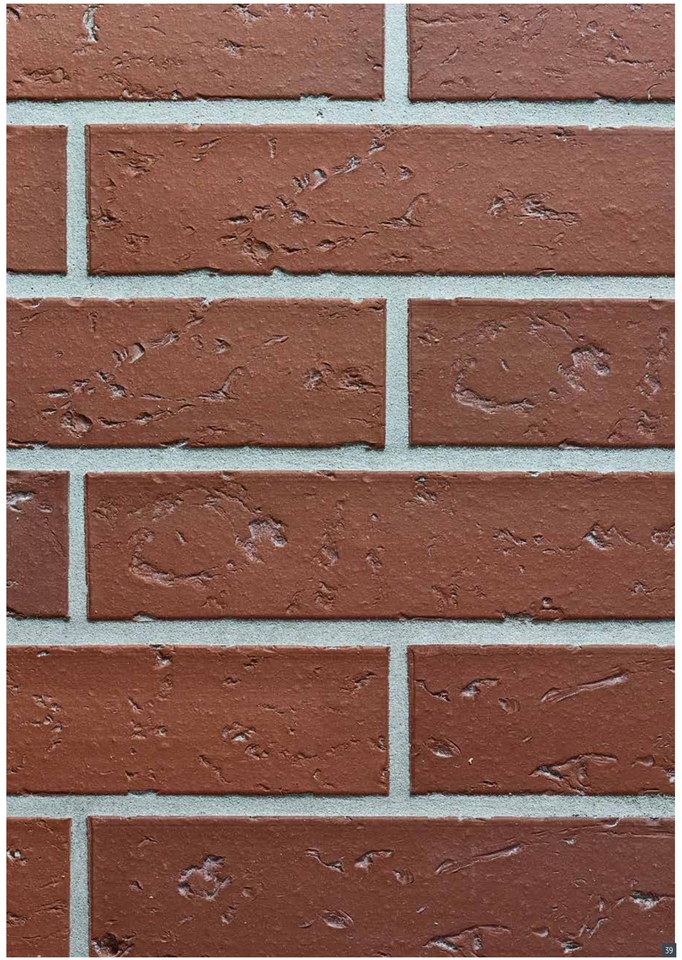
Des empreintes irrégulières
pour **une touche singulière.**

COLISÉE FINISH

Irregular imprints
for a unique touch.

SAVOIR-FAIRE
Rairies Montrieux
BÂTIR DURABLEMENT

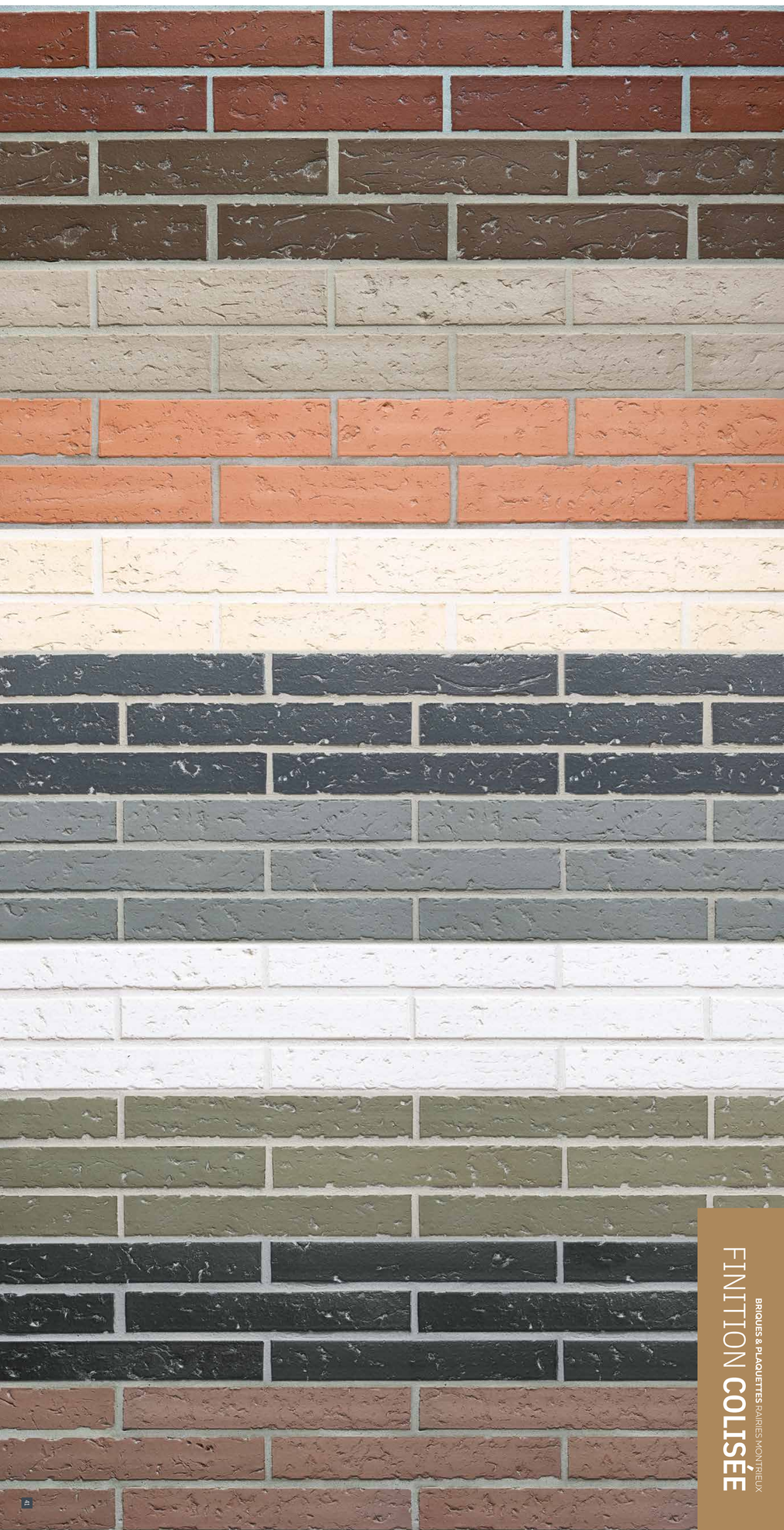
◀ **Lieu** / *Location* :
Quincampoix
Architecte / *Architect* :
Architecture Alain Dufresne - Rouen
Plaquettes terre cuite naturelle Colisée Médoc
280 x 40 x 13 mm
Colisée Médoc natural terracotta brick slips
280 x 40 x 13 mm





EFFET MATIÈRE **SUR TOUTE LA LIGNE**

MATERIAL EFFECT ALL THE WAY THROUGH



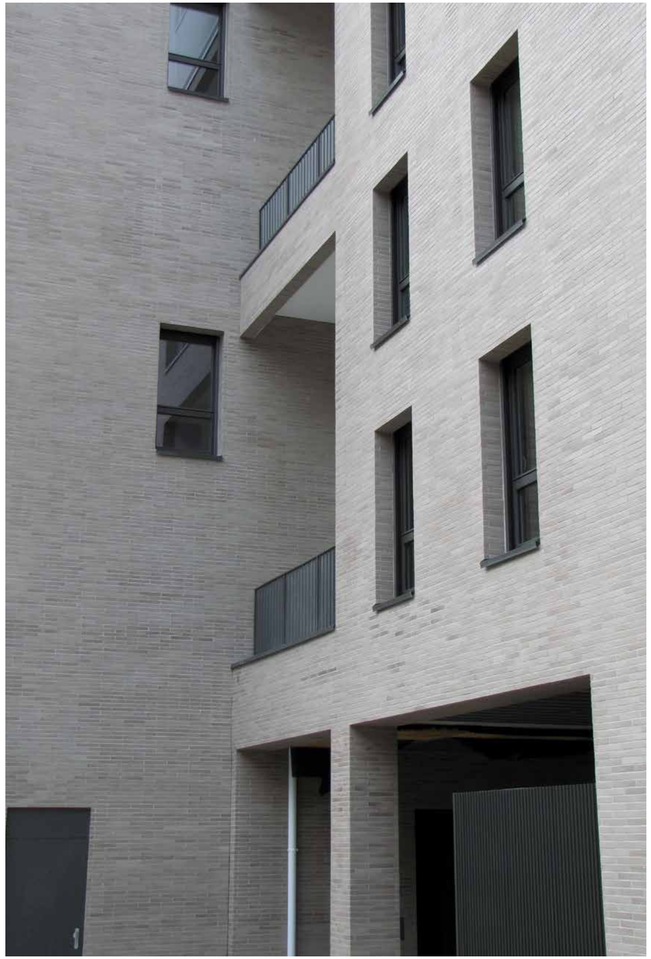


Lieu / *Location* **:** Asnières (92)
Architecte / *Architect* **:** LECLERCQ & Associés - Paris 20e
Plaquettes terre cuite naturelle Colisée Silver et Titane 280 x 40 x 13 mm
Colisée Silver and Titane natural terracotta brick slips 280 x 40 x 13 mm



Son aspect ancien (épiderme structuré et arêtes irrégulières) est enrichi d'une belle touche de modernité grâce aux teintes et à l'émaillage.

Its antique aspect (structured surface and irregular edges) is enhanced with a nice touch of modernity thanks to a great variety of shades and glazing.





Jouez avec la matière **en panachant avec la terre cuite lisse** P.34 **et arrachée** P.44

Play with matter by combining terracotta smooth surface P.34 with cut-away finishes P.44

FINITION **COLISÉE**

NOUVEAUTÉ 2019

COLISÉE **SHINY**

Les nuances
que l'architecture attendait.

Cette nouvelle gamme finition Colisée, émaillée et nuancée, apporte une touche de caractère et de singularité à vos réalisations par son influence décorative très tendance.



The nuances that architecture expected.

This new Colisée range of glazed, nuanced finishes gives your realisations a touch of character and uniqueness thanks to its decorative and trendy influence.



NOUVEAUTÉ 2019

FINITION **ARRACHÉE**

Des incisions aléatoires
tout en maîtrise.

Apportez de la personnalité et du caractère à vos façades en optant pour la Finition Arrachée et ses effets travaillés au plus près du geste authentique.

SAVOIR-FAIRE Rairies Montrieux BATIR DURABLEMENT

CUT-AWAY FINISHES

The mastery of random incisions.

Give personality and character to your facades by opting for the Cut-away Finish and its effects designed to be as authentic as possible.

BRIQUES ÉMAILLÉES **MOULÉES MAINS**

Des textures plissées
qui animent vos structures.

GLAZED HAND-MOULDED BRICKS

Wrinkled textures to give your structures lively effects.

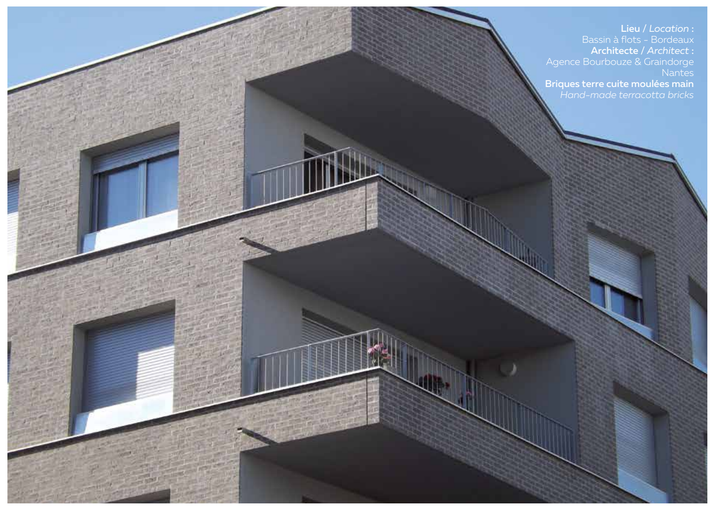
Lieu / *Location* :
Groupe scolaire Eugène Varlin – Pierrefitte
Architecte / *Architect* :
Gaëtan Le Penhuel & Associés – Paris 2e
Briques émaillées différentes couleurs
Various colors glazed bricks





Briques moulées main émaillées Blanc 210 x 100 x 50 mm
White glazed hand-moulded bricks 210 x 100 x 50 mm





Lieu / *Location* :
Bassin à flots - Bordeaux
Architecte / *Architect* :
Agence Bourbouze & Graindorge Nantes
Briques terre cuite moulées main
Hand-made terracotta bricks

LES **MOULÉES MAIN**







Le geste ancestral de la fabrication des briques restitué à la perfection

Pour un rendu unique, Rairies-Montrieux émaille les briques moulées main dans la couleur de votre choix. Accentuez la singularité en les intégrant à vos réalisations avec des briques moulées main de terre cuite naturelle.

The ancestral brick-making skills honed to perfection.

For a unique rendering, Rairies-Montrieux glazes its hand-moulded bricks with the colour of your choice. Underline the uniqueness by integrating them in your projects with natural terracotta, hand-moulded bricks.



Format / *Size*
210 x 100 x 50 mm


LE **BOIS,**
WOOD,


LE **FEU,**
FIRE,


Rairies
ontrieux
TERRE D'ORIGINE
L' **HOMME...**
MAN,


...POUR UN MATÉRIAU UNIQUE :
LA "BRUT" DE FOUR
FOR AN UNMATCHED MATERIAL : KILN-BAKED RAW BRICK
SAVOIR-FAIRE
Rairies
Montrieux
BÂTIR DURABLEMENT
FABRICATION
FRANÇAISE

LA “BRUT” DE FOUR



NOUVEAUTÉ 2019

LA PERFECTION **À L’ÉTAT BRUT**

Avec la « Brut » de four, approchez au plus près la technique ancestrale d’élaboration des briques. Cuites au feu de bois à des distances variables, leur grande longueur amplifie les variations d’aspect de surface.

Format 450 x 90 x 40 mm

ROUGH PERFECTION

With the « Brut » de four (kiln-baked raw brick), learn more about the ancestral brick-making technique. Baked in a wood-fire kiln at various distances, their long length increases the variations in aspect on their surface.

Size 450 x 90 x 40 mm

LA **“BRUT” DE FOUR**







INTERVIEW

Gaëlle Peneau – GPAA Nantes

L'emploi de la brique de terre cuite crée une continuité entre le projet et les bâtiments dans un quartier au tissu hétérogène et à l'identité néanmoins bien marqué par la présence de la brique.
La teinte claire exprime une neutralité face aux différents éléments colorés de l'ensemble et distingue le projet dans sa fonction d'équipement public.

The use of terracotta bricks provides continuity between the project and the buildings in a neighbourhood whose identity, despite its heterogeneity, is strongly identifiable by brick facades.
Light shades express neutrality in opposition to the great variety of coloured elements all around the place and give the project its distinctive function as public facilities.

Lieu / *Location* :
Rouen – Centre sportif Nelson Mandela
Architecte / *Architect* : GPAA Nantes
Briques terre cuite et émaillées
290 x 90 x 48 mm
Terracotta and glazed bricks
290 x 90 x 48 mm

LES **INCLUSIONS**

C'est le moment **de libérer votre créativité.**

Répétition de motifs, insertions légères, effet aléatoire, créations figuratives… les inclusions n'ont de limite que votre imagination. Très tendance, elles vous rapprochent encore plus d'une pure démarche artistique.

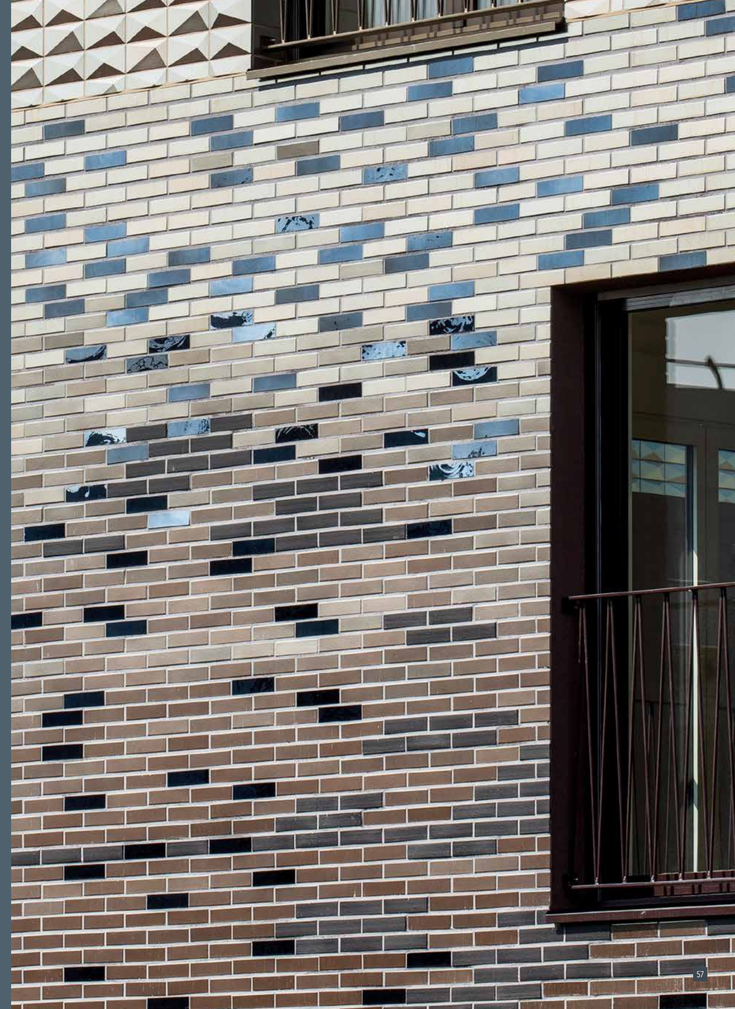
INCLUSIONS

It's high time to reveal your creativity.

Repetitive patterns, light inserts, random effect, figurative creations… Inclusions have no limit but your imagination. Very trendy, they reveal your genuine artistic approach.

Lieu / *Location* : Asnières
Architecte / *Architect* :
Agence 5+ 1AA – Paris 12e
Terre cuite naturelle + émaillée Noir
Natural terracotta + Black glazed

Crédit photos : Luc Boegly



Lieu / *Location* : Paris 16e
Architecte / *Architect* : Louis PAILLARD architecte
Déborah JAMES architecte responsable de projet – Paris 20e
Plaquettes terre cuite naturelle Lumière et Réglisse et émaillées Réglisse transparents – Différents formats
Lumière and Réglisse natural terracotta and Réglisse glazed transparent brick slips
Different sizes

“

“UN RENDU EXCEPTIONNEL GRÂCE À LA DIVERSITÉ DE COULEURS ET DE FINITIONS DES PLAQUETTES”

“ EXCEPTIONAL RENDERING THANKS TO THE WIDE ARRAY OF COLOURS AND SLIPS FINISHES ”



Agence Louis PAILLARD – Paris

A la manière d’une grande pièce urbaine, la grande cour intérieure, plus large qu’à l’existant, prolonge et agrandit celle en mitoyenneté.
Dans un souci d’unité, nous avons trouvé dans la gamme Rairies, des teintes de terres cuites en accord avec les façades voisines. A la manière d’un tatouage, les façades se parent d’un motif répétitif baroque stylisé, indépendamment des ouvertures, sorte de réinterprétation contemporaine d’immeubles Parisiens du début du siècle. A contrario des façades sur rue existantes conservées, nous avons voulu créer au cœur de ce bâtiment un univers unique et surprenant.

In the style of urban spaces, the vast courtyard, wider than the previous one, extends and enlarges the adjacent patio.
In order to keep unicity, we found among the Rairies range some terracotta shades matching with the facades surrounding the neighbourhood. Like a tattoo, the facades are adorned with a baroque, repetitive, stylized pattern, irrespective of the openings, like a modern reinterpretation of Parisian buildings from the early century. Unlike some preserved facades facing the street, we wanted to create a unique, surprising environment right in the heart of the building.







Lieu / *Location* :
Grand Couronne
Architecte / *Architect* :
Atelier des deux anges – Rouen
Plaquettes 330 x 50 x 12 mm
émail nature MontBlanc
+ émaillées Blanc brillant
+ terre cuite naturelle Titane
Brick slips 330 x 50 x 12 mm
MontBlanc natural glazed
+ White glazed
+ Titane natural terracotta



“

“CRÉER UN CADRE À LA FOIS FONCTIONNEL ET RASSURANT”

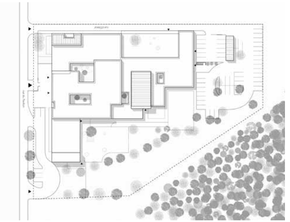
“ CREATE AN ENVIRONMENT BOTH SAFE AND FUNCTIONAL ”

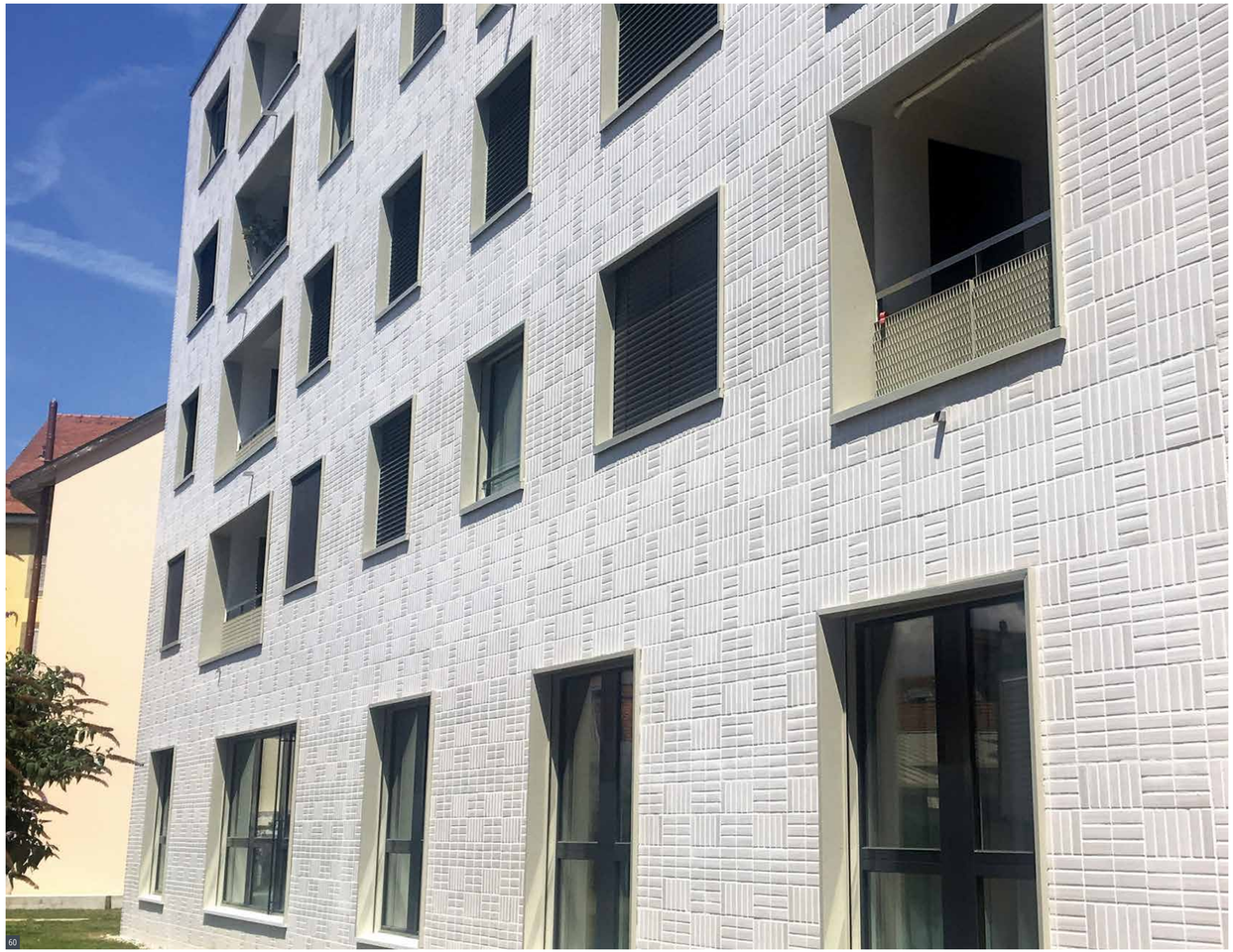


Atelier des Deux Anges Architectes – Rouen

Pour ce projet d’IME à l’approche à la fois compacte et accueillante, reflets de la démarche éducative, nous avons choisi un volume unitaire et des plaquettes de teinte claire. Elles vibrent par un jeu subtil de mélange mat/brillant, des volumes en creux venant les sculpter. Ils contrastent par leur traitement en enduit de couleur vive. Enfin, un choix de calepinage avec un format allongé vient renforcer son horizontalité.

For this project of IME (clinic for developmentally disabled children) with a compact yet snug design reflecting its educational approach, we chose a single-piece unit and light shaded slips. They oscillate by a subtle combination of matt/glossy effects and hollow volumes modelling them. They also give contrasting effects with their bright-coloured coating. Finally, the oblong lay-out reinforces its horizontality.







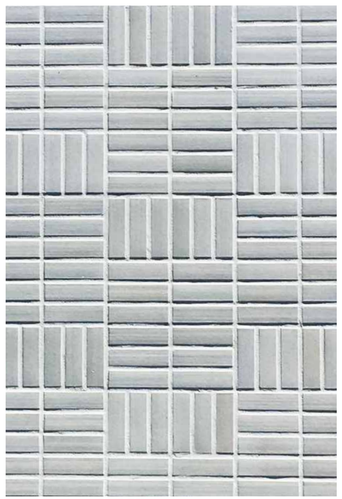
Lieu / *Location* :
Genève Carouge
Architecte / *Architect* :
NOMOS architectes – Genève
Plaquettes de parement Montblanc Brillant
210 x 60 x 15 mm sur Vetabric (teinte sur mesure)
Montblanc glazed brick slips (special color)

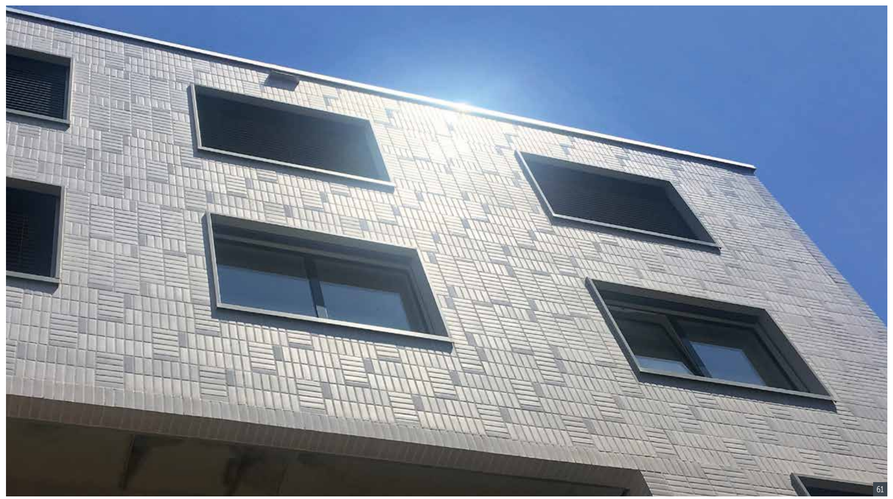
Inclusion made in Switzerland : **quand notre expertise dépasse les frontières.**

Par son approche de damier déstructuré rythmé par des ruptures et des répétitions de motifs, ce projet helvétique a su tirer parti des multiples possibilités offertes par les plaquettes de parement Rairies-Montrieux.

Inclusions made in Switzerland
When our expertise goes beyond the boarders.

With its unstructured checkerboard pattern punctuated by disruptions and repetitive patterns, this Swiss project took advantage of the multiple opportunities offered by Rairies-Montrieux brick slips.







Lieu / *Location* :
Asnières
Architecte / *Architect* :
Agence 5+ 1AA – Nicola Spinetto
Plaquettes Montoir + émaillées différentes couleurs
+ terre cuite naturelle 220 x 60 x 12 mm
Montoir + glazed various colors brick slips
+ natural terracotta 220 x 60 x 12 mm

Crédit photos : Luc Boegly



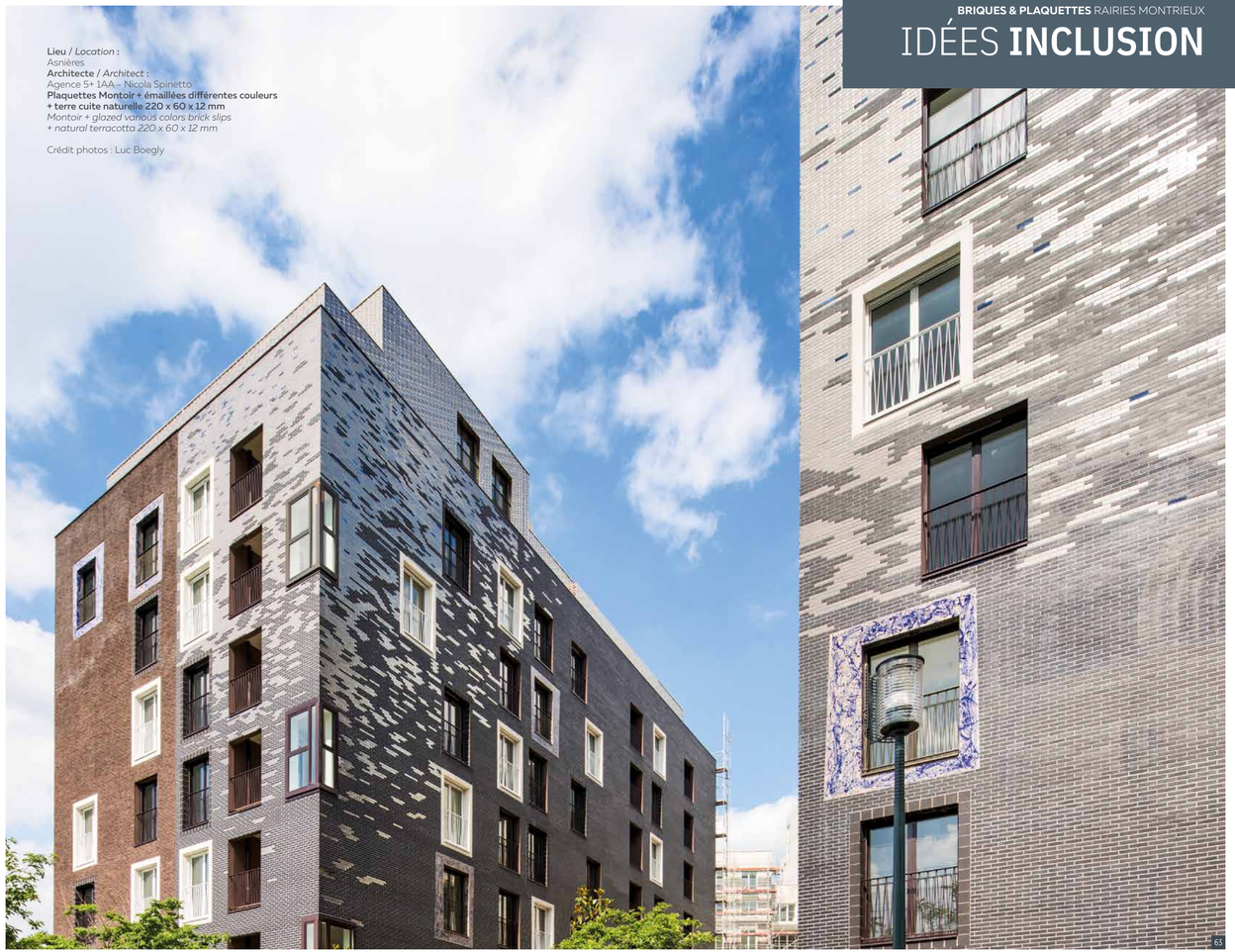


Maillage, décalage, pose aléatoire… **Composez sans limite.**

Mesh, offset, random lay-out…
Create as you wish.

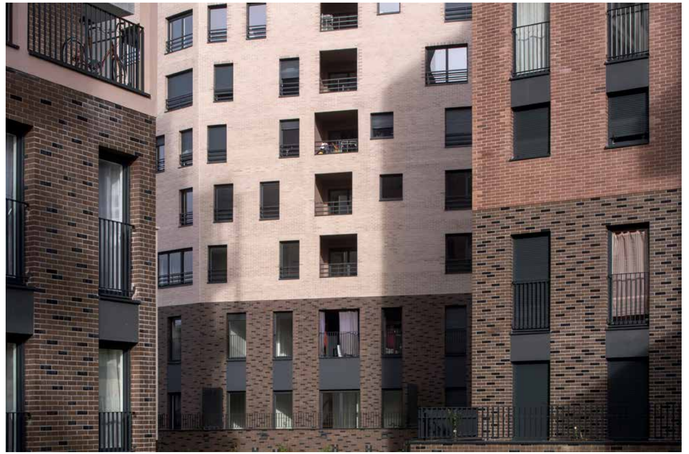
Lieu / *Location* :
Asnières
Architecte / *Architect* :
Agence 5+ 1AA – Nicola Spinetto
Plaquettes Montoir + émaillées différentes couleurs
+ terre cuite naturelle 220 x 60 x 12 mm
Montoir + glazed various colors brick slips
+ natural terracotta 220 x 60 x 12 mm

Crédit photos : Luc Boegly

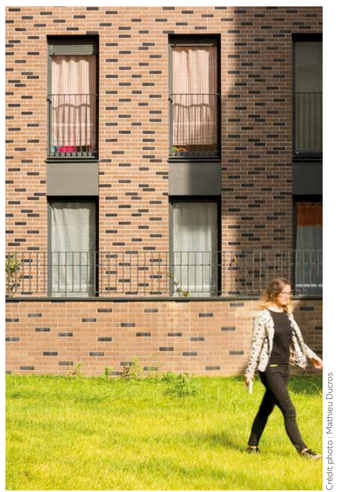




Lieu / *Location* : Ivry (94)
Architecte / *Architect* :
Agence Engasser & Associés - Paris 20e
Plaquettes terre cuite naturelle
Silver / Réglisse / Havane 220 x 60 x 12 mm
Silver / Réglisse /Havane natural terracotta brick slips 220 x 60 x 12 mm







Crédit photo : Mathieu Ducros

“CE CAMAÏEU CONFÈRE UNE IDENTITÉ PROPRE À CHACUN DES PLOTS ”

“ THIS MONOCHROME GIVES A UNIQUE IDENTITY TO EACH LOT ”

INTERVIEW

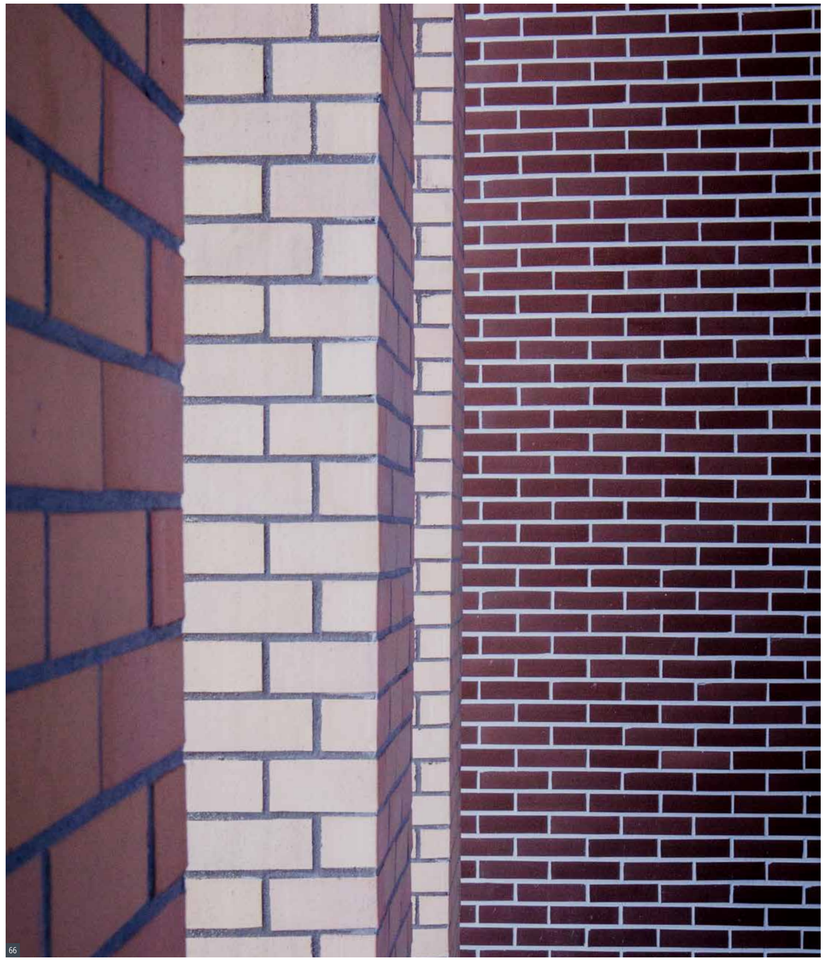


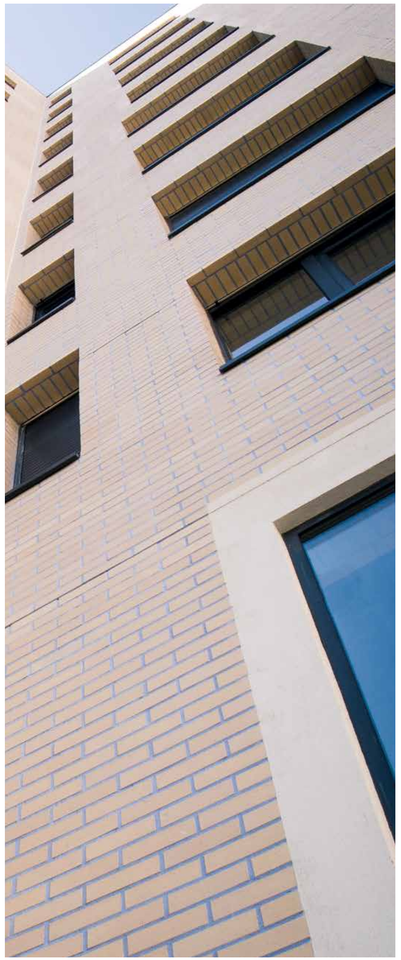
Engasser Architecte - Paris

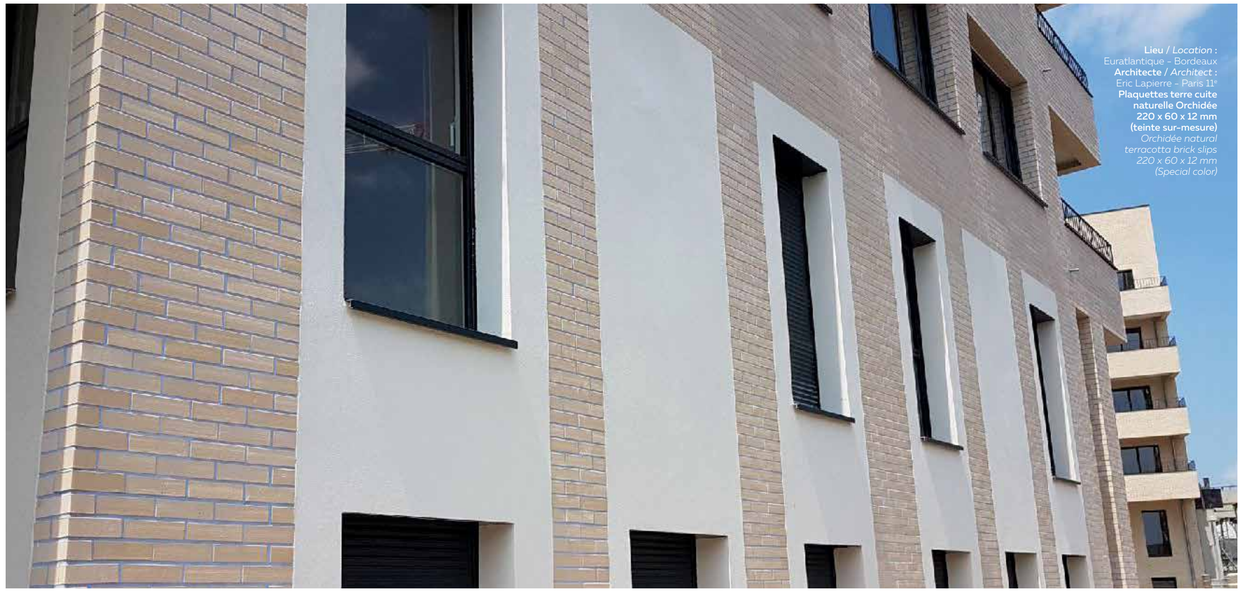
Les 3 bâtiments sont dotés d’un parement en terre cuite naturelle Rairies Montrieux, de différentes teintes évoluant du brun vers le beige, du mat au brillant. Les couleurs brunes «MontNoir» et «Réglisse», sombres et mates contrastent avec les nuances variables du marron «Havane» et du beige brillant «Silver» émaillé et transparent. Détachant les volumes entre eux pour composer l’image d’ensemble des bâtiments, ce camaïeu confère une identité propre à chacun des plots.

The facade of these three buildings is cladded with Rairies-Montrieux natural terracotta and monochromes in brown and beige ranging from matt to glossy. The brown colours « Montnoir » and « Réglisse », dark and matt, provide contrasting effects with the variable nuances of the «Havane» brown and glazed, translucent « Silver » glossy beige. Each volume standing out so as to create a global outline of the buildings, these shades give a unique identity to each lot.









Lieu / *Location* :
Euratlantique – Bordeaux
Architecte / *Architect* :
Eric Lapierre – Paris 11e
Plaquettes terre cuite naturelle Orchidée 220 x 60 x 12 mm (teinte sur-mesure)
Orchidée natural terracotta brick slips 220 x 60 x 12 mm (Special color)

JOINTS DE COULEUR

COLOURED SEALANTS

Soulignez vos partis-pris

Effets de contraste, teintes complémentaires, couleurs tendance… les joints de couleur offrent de nombreuses options pour accentuer la personnalité de vos façades.

Be committed

Contrasting effects, additional shades, trendy colours… coloured sealants offer many options to enhance the personality of your facades.





Lieu / *Location* :
Boulogne (92)
Architecte / *Architect* : AZC Zundel & Cristea Paris
Plaquettes émaillées Gris (sur-mesure) 220 x 50 x 12 mm
+ émaillées Blanc brillant 110 x 50 x 12 mm
Droite, circulaire, convexe et concave
Grey (special) glazed brick slips 220 x 50 x 12 mm
+ Straight and curved white glazed brick slips 110 x 50 x 12 mm



Lieu / *Location* :
Collège Robert Desnos – Orly
Architecte / *Architect* :
Emmanuelle Colboc – Paris 11e
Briques émaillées teinte sur-mesure
Special color glazed bricks

POSE **INTÉRIEURE**

Faites le choix
d'une intégration réussie.

INTERNAL LAY-OUT

Choose successful integration.

Lieu / *Location* :
Saint-Berthevin – Leclerc
Architecte / *Architect* :
Béatrice Oréal – Nantes
Plaquettes émaillées blanches
330 x 60 x 12 mm
White glazed brick slips
330 x 60 x 12 mm











Lieu / *Location* **:** Saint-Berthevin - Leclerc
Architecte / *Architect* **:** Béatrice Oréal - Nantes
Plaquettes émaillées Rouge, Beige et Brune sur-mesure
330 x 60 x 12 mm
Red, Beige and Brown glazed brick slips (special colors)
330 x 60 x 12 mm

Halls, hôtels,
centres commerciaux...
la terre cuite
affiche sa singularité.

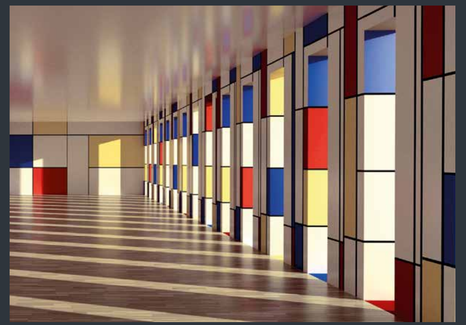
Hallways, hotels, shopping centres...
terracotta shows its uniqueness.

SAVOIR-FAIRE Rairies Montrieux BATIR DURABLEMENT

GAMME PEPS

Enthousiasme et vitalité
sont au programme.

Elle est réalisée exclusivement pour l'intérieur à partir de peintures organiques appliquées sur des plaquettes Montblanc mat. Plus esthétiques et résistantes que la peinture, elles colorent magasins, bars, hôtels...



PEPS RANGE
Be ready for enthusiasm and vitality.

This range has been exclusively designed for home interiors with organic paints applied on matt Montblanc brick slips. Offering higher aesthetic qualities and better resistance than traditional paint, they can be used in shops, bars, hotels...

NOUVEAUTÉ 2019





LES FORMES & VOLUMES
STANDARD OU SUR-MESURE, MAÎTRISEZ L'ESPACE

Shapes and volumes.
Standard or custom-made, spaces are mastered.

PLAQUETTE **RELIEF**

RELIEF SLIP







Lieu / *Location* **:** Avenue Kleber Paris 16e
Architecte / *Architect* **:** ARCHITECTURE-STUDIO - Paris 12e
Plaquettes de différentes épaisseurs et dimensions
Différents Émaux Blancs
Differents sizes brick slips - Different white natural glazed

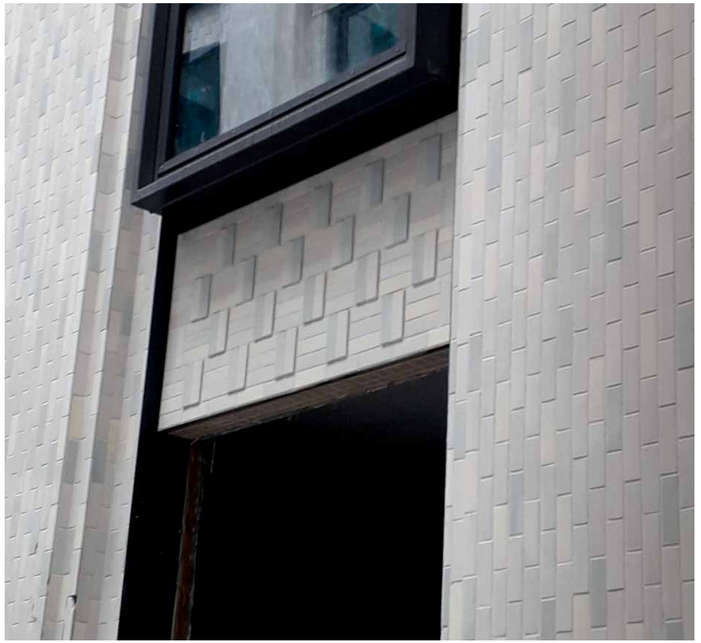
Perspective, profondeur, jeux sur la lumière...
Mettez en exergue vos choix créatifs.

Perspective, surface depth, plays of lights... Unveil your creative mind.









"DES VARIATIONS D'ÉPAISSEUR
POUR COMPOSER AVEC LA LUMIÈRE"

" DES VARIATIONS D'ÉPAISSEUR POUR COMPOSER AVEC LA LUMIÈRE "

INTERVIEW

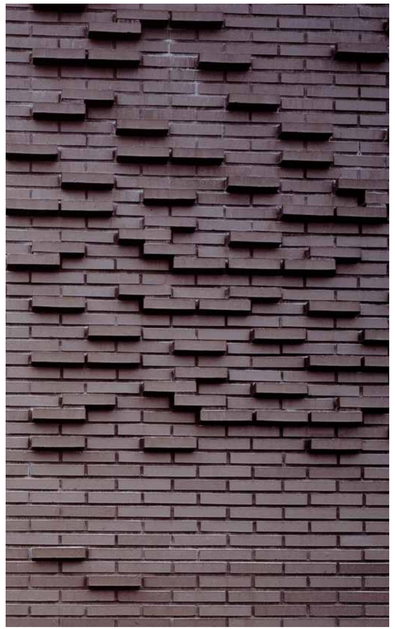


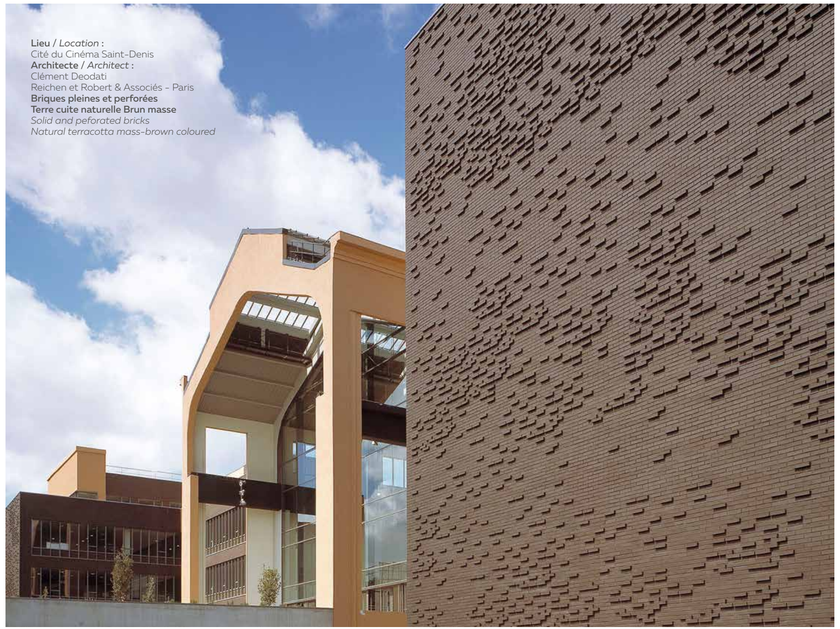
Alain Bretagnolle - ARCHITECTURE-STUDIO - Paris

Pour la rénovation de cet immeuble des années 30 du groupe Covéa situé dans l'un des plus beaux quartiers de Paris, l'objectif était de conserver le nuançage d'origine tout en apportant des teintes plus claires et une meilleure utilisation de la lumière. Le très grand choix de base de Rairies-Montrieux nous a permis de réaliser des teintes et des brillances sur-mesure, les variations d'épaisseur accentuant le jeu sur la lumière. L'utilisation de panneaux témoins à diverses étapes a été primordiale pour obtenir le rendu optimal.

To renovate this building from the thirties owned by the Covea group located in one of the most beautiful district of Paris, our intention was to keep the original nuances while providing lighter shades and a better use of light. Rairies-Montrieux wide array of basic colours allowed us to create bespoke shades and sheens with also variations in thickness to enhance the play of lights. We used sampling at different stages of the project as it was essential to optimize the final result.

RELIEF





Lieu / *Location* :
Cité du Cinéma Saint-Denis
Architecte / *Architect* :
Clément Deodati
Reichen et Robert & Associés - Paris
Briques pleines et perforées
Terre cuite naturelle Brun masse
Solid and peforated bricks
Natural terracotta mass-brown coloured



“CRÉER DES EFFETS DE PIXELLISATION”

“ CREATE EFFECTS OF PIXELLISATION ”

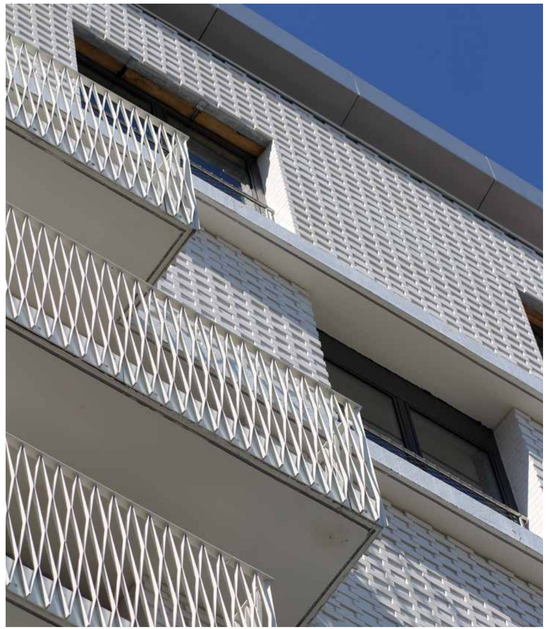
INTERVIEW



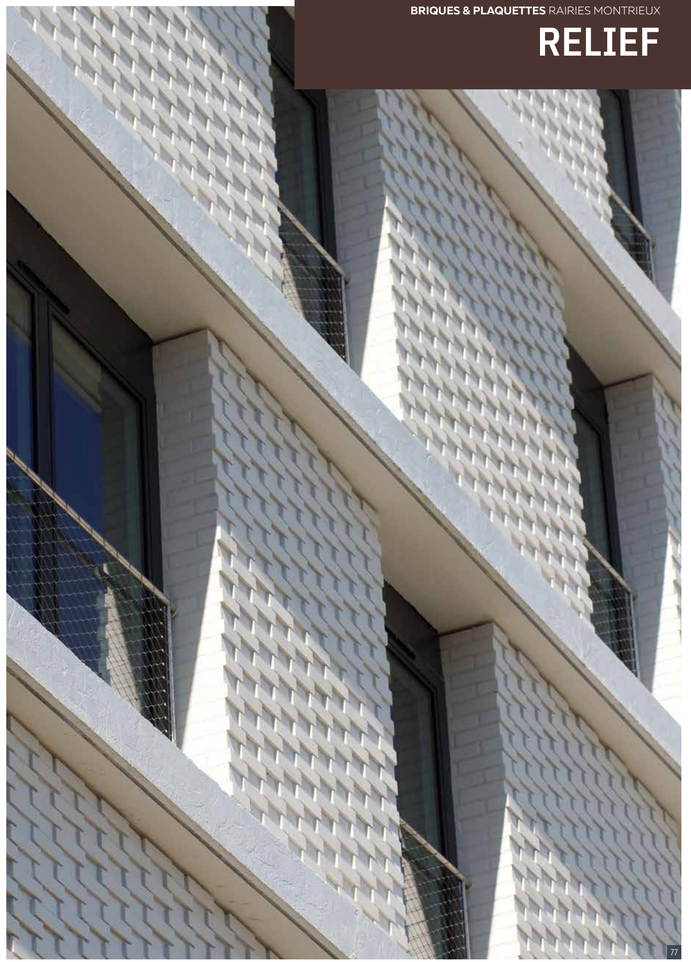
Reichen et Robert & Associés - Paris

Pour fédérer dans un esprit industriel le verre, l’acier, le béton et l’enduit et susciter l’envie d’entrer dans cette cité du cinéma, nous avons choisi de créer des vibrations dynamiques. L’utilisation de briques Rairies-Montrieux de dimensions et d’épaisseurs différentes et au calepinage approprié procure l’effet de pixellisation attendu.

To combine our industrial approach with glass, steel, concrete and coating as well as to entice people to enter this Cinecity, we decided to create dynamic vibrations. The use of Rairies-Montrieux bricks with different dimensions and thicknesses together with an appropriate lay-out creates this expected effect of pixellisation.



Lieu / *Location* :
Batignolles - Paris
Architecte / *Architect* :
Brisac & Gonzalez - Londres
Briques terre cuite naturelle blanche
White natural terracotta bricks



“RAIRIES-MONTRIEUX OU L’ART DE MAÎTRISER LA COURBE”

“RAIRIES-MONTRIEUX: THE EXPERT IN CURVES”

INTERVIEW

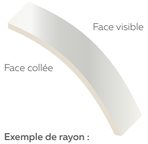


Zundel & Cristéa Architectes – Paris

Seul fabricant capable de s’adapter aux façades complexes en réalisant des produits sur mesure, Rairies-Montrieux nous a créé des plaquettes de différentes courbures épousant parfaitement les courbes des balcons, les meneaux des ouvertures et les pièces spéciales de finition pour les couvertines et les sous-faces.

As the only manufacturer able to adapt to complex facades by designing bespoke products, Rairies-Montrieux created slips with different curves perfectly fitting into balcony curves and window mullions as well as special finishing parts for caps and undersides.

CONVEXE / *CONVEX*



Exemple de rayon :
325 mm / 579 mm
1020 mm / 2800 mm

CONCAVE / *CONCAVE*



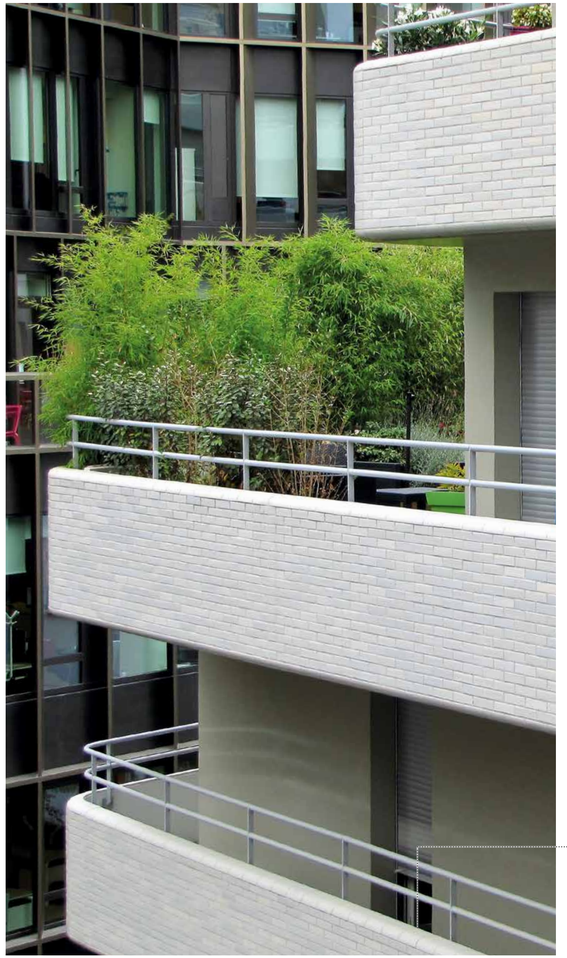
Exemple de rayon :
483 mm / 1050 mm

PLAQUETTE **COURBE**

Arrondir les angles pour gagner en fluidité.

CURVED SLIPS

Round angles for a smoother effect.



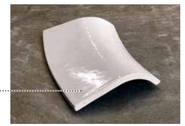




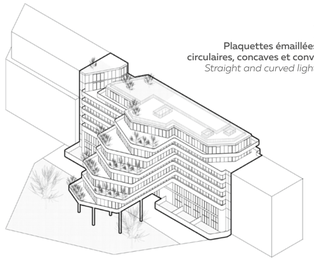
SUGGESTION **ARCHI TENDANCE**

La plaquette courbe :
une création spécifique pour ce chantier à la demande de l’architecte.

Curved slips:
A creation specifically required by the architect for this building site.



COUVERTINE / *COPING*
Email gris clair couleur et dimensions sur-mesure
Light grey glazed shade and bespoke dimensions



Lieu / *Location* **:**
Boulogne (92)
Architecte / *Architect* **:**
AZC - Zundel & Cristéa
Plaquettes émaillées Gris clair (sur-mesure) circulaires, concaves et convexes 220 x 50 x 22 mm
Straight and curved light grey glazed brick slips 220 x 50 x 12 mm



PLAQUETTE
GRANDE LONGUEUR
LONG LENGTH SLIPS



Lieu / *Location* **:**
Athlon - Machelen Bruxelles
Architecte / *Architect* **:**
Architectenbureau WIL – MA - Herselt Belgique
Plaquettes Montblanc 3 longueurs calepinées
L 500 / L 400 / L 300 x 50 x 15 mm
Montblanc terracotta brick slips
3 sizes L500 / L400 / L300 mm



SUGGESTION
ARCHI TENDANCE

Ici les trois formats donnent un rythme aléatoire de lignes. Ils valorisent en grande partie le rendu de la façade. Ces plaquettes grande longueur sont réalisées sur mesure à la demande du prescripteur.

Here the three formats make the lines oscillate randomly. They largely enhance the facade rendering. These long length slips were tailor-made to meet the prescriber's requirement.





Lieu / *Location* **:** Saint-Denis (93)
Architecte / *Architect* **:** MG-AU Guthman 20 *e*
Plaquettes émail nature MontBlanc
450 x 50 x 15 mm
MontBlanc natural glazed brick slips
450 x 50 x 15 mm

LES 3 FORMATS DONNENT UN RYTHME ALÉATOIRE DE LIGNES

THE 3 FORMATS MAKE THE LINES OSCILLATE RANDOMLY



"APPORTER DE L'HÉTÉROGÉNÉITÉ À UN BLOC MONOCHROME BLANC"

" GIVE HETEROGENEITY TO A WHITE MONOCHROME BLOCK "

INTERVIEW



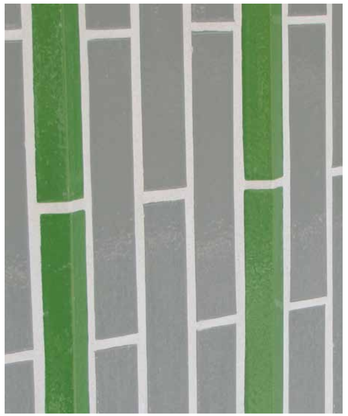
Michel GUTHMANN - Agence MGAU Paris

Afin d'établir une transition entre les constructions anciennes et les constructions neuves environnantes, nous avons opté pour un bloc taillé monochrome blanc. Les plaquettes longues expriment des lignes plus tendues et plus élégantes et le mélange de blancs mats et brillants permet de faire réagir la lumière de manière différente selon l'ensoleillement et le déplacement le long de la façade. La brique apporte ainsi son hétérogénéité par ses coloris, sa brillance, ses formes et ses joints.

As a transition between old and new buildings surrounding the district, we opted for a white monochrome cut block. Long slips reveal more elegant, crisper lines and the combination of matt and glossy whites allows light to vibrate differently depending on the amount of sunshine and the movements along the façade. Bricks therefore give heterogeneity thanks to its shades, brilliance, shapes and sealants.

Nous consulter pour les formats compatibles DTU-FRANCE
Please contact us for any further information about formats compatible with our French standardized technical documents (DTU-FRANCE)





LA BRIQUE **TRIANGLE**

L'esprit graphique prend une **nouvelle dimension.**

TRIANGULAR BRICK

Graphic identity takes on a new dimension.



Format / *Size*
330 x 60 x 30 mm

Existe aussi en :
400 x 70 x 50 mm
330 x 70 x 50 mm

Lieu / *Location* : Résidence Etudiante
La Tombe Issoire – Paris 14e
Architecte / *Architect* : Eric Lapierre – Paris 11e
Plaquettes relief triangulaire émaillées couleurs sur-mesure et différentes dimensions.
Triangular brick slips glazed in different colours and sizes



INTERVIEW

"L'ANGLE PARFAIT POUR ENRICHIR LA PERSPECTIVE"

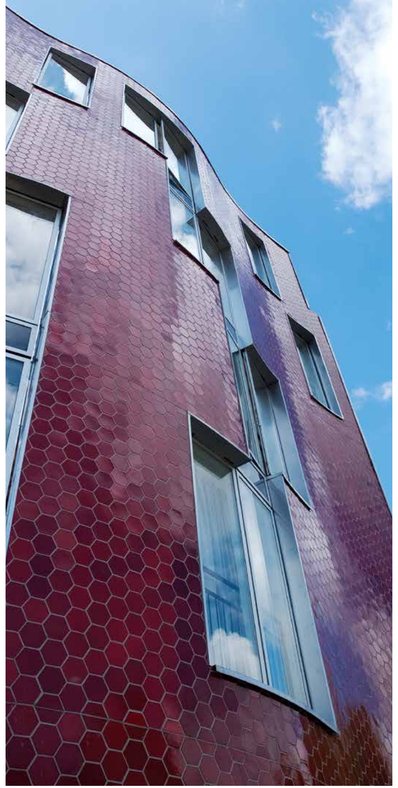
" THE PERFECT ANGLE FOR GREATER PERSPECTIVE "

Eric Lapierre – Paris

Pour faire contrepoids à la froideur du béton brut, nous souhaitions apporter de la couleur et du relief avec un matériau qui évoque le beau et la pérennité. Les briques en relief triangulaire permettent de passer de la monochromie aux autres couleurs suivant l'endroit où l'on regarde.
La plaquette émaillée évoque le métro mais dans une connotation plus luxueuse. Au final, un résultat en tous points satisfaisant.

To counterbalance the coldness of unsurfaced concrete, we wanted to bring colour and relief with a material reflecting beauty and durability. With triangular relief bricks, we can switch from mono-chromaticity to a colourful pattern depending on the angle we look at it.
Glazed slips create a connection with the tube with a more luxurious nuance though. Finally, a satisfactory result in every respect.

LES **CARREAUX**
TILES



Lieu / *Location* :
Brandon street – Londres
Architecte / *Architect* :
Agence Metaphorm – Londres
Carreaux hexagonaux 15 cm émaillés
37 teintes différentes
Hexagonal glazed tiles 15 cm
37 different colours

“UN DES PROJETS LES PLUS IMPORTANTS DU CENTRE DE LONDRES”

” ONE OF THE BIGGEST PROJECTS IN THE CITY CENTRE OF LONDON ”

INTERVIEW



Agence METAPHOM – Londres



Pour créer une rupture avec les façades de briques très présentes autour du site, nous avons choisi des carreaux hexagonaux en terre cuite artisanale Rairies-Montrieux, émaillés à la main. Agencés tels un vêtement tissé, ils permettent de casser la linéarité horizontale et verticale de toute construction.

So as to create a disruptive effect with the great number of brick facades in the area, we chose hexagonal tiles made up of traditional hand-glazed terracotta by Rairies-Montrieux. Laid out just like a woven garment, they break the vertical and horizontal linearity on every building.





37 coloris différents
créés par notre bureau d’étude.

Encore une fois, Rairies-Montrieux a su répondre à la demande très particulière de ce chantier qui nécessitait un travail sur la couleur d’une grande précision.

37 different colours created by our engineering department.

Once again, Rairies-Montrieux was able to meet the requirements of this very specific project that required painstaking colour work.

LES PROFILS COSTE

COSTE PROFILES

Lieu / *Location* :
Tours
Architecte / *Architect* :
Agence Parallele – Tours
Profil Coste Lumière
230 x 130 x 12 mm



Photos : Vincent Coste Architecte



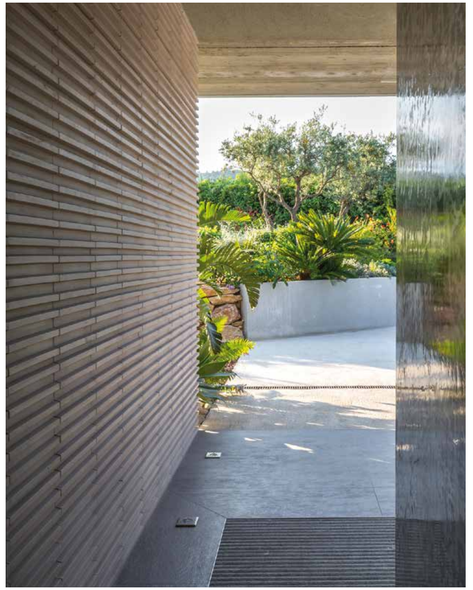
Création Vincent Coste

Le bon profil ?
Celui que nous créons pour vous.

Avec cette création de profil, le sur-mesure Rairies-Montrieux prend tout son sens technique et esthétique. Comme Vincent Coste Architecte, présentez-nous votre projet, nous étudierons avec vous les meilleurs profils à adopter.

Which profile do you need?
The one we create just for you..

By creating this profile, Rairies-Montrieux shows its expertise in custom-made design and its technical and aesthetic performance. Like Vincent Coste Architecte, tell us about your project and we will make the profiles that are best adapted to your needs.

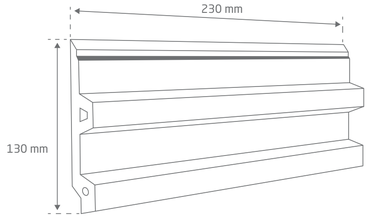


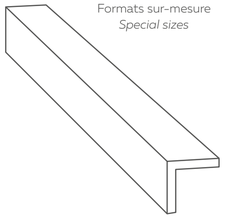


Lieu / *Location* :
Maison particulière – Sceaux (92)
Profil Coste silver



Lieu / *Location* :
Saint-Tropez
Architecte / *Architect* :
Vincent Coste Architecture
Profil Coste Silver





Formats sur-mesure
Special sizes

LES ANGLES **CORNIÈRES**

Le sens du détail
poussé à l'extrême.

Une finition parfaite, une protection maximale… les angles vous permettent de remplir tous vos objectifs, quel que soit l'esprit de votre projet.

ANGLES

An extreme sense of detail.

Perfect finishing and optimized protection… angles allows you to achieve all your objectives regardless the approach you give to your project.





Lieu / *Location* :
Collège Robert Desnos - Orly
Architecte / *Architect* :
Emmanuelle Colboc Paris 11e
Briques émaillées sur-mesure
Glazed special bricks

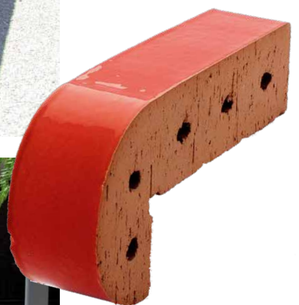


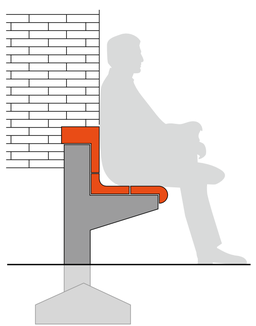




LA BRIQUE **BANC**

EMMANUELLE COLBOC





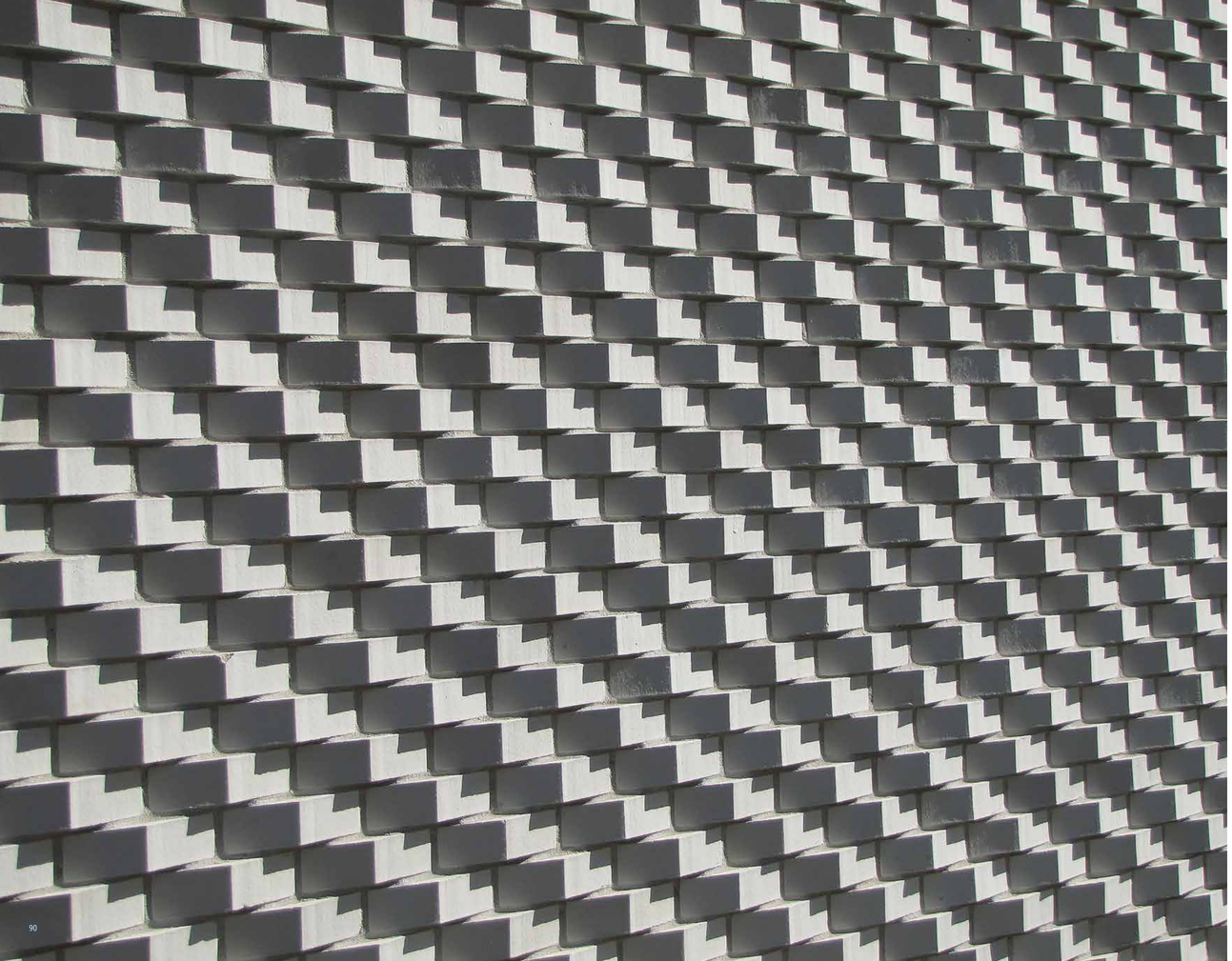
Quand la brique **devient fonctionnelle.**

Utilisez toutes les qualités esthétiques et de durabilité de la brique pour créer des espaces originaux et fonctionnels, en accord parfait avec les espaces que vous imaginez.

BRICKS FOR BENCHES

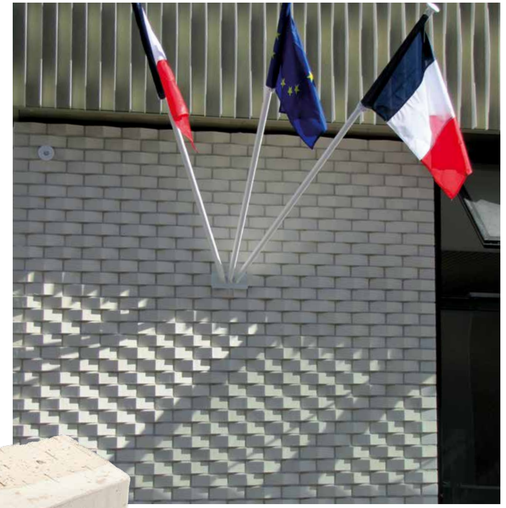
When the brick becomes functional.

Use all the aesthetic qualities and durability of bricks to create original and functional spaces perfectly fitting into the environment you have imagined.





Lieu / *Location* :
Batignolles – Paris
Architecte / *Architect* :
Brsac & Gonzalez – Londres
Briques Pointe MontBlanc
215 x 102 x 65 mm
MontBlanc Salient brick
215 x 102 x 65 mm





LA BRIQUE **POINTE**

Des jeux de lumière pour faire vivre la façade.

Imaginez une façade qui en laisserait apparaître d'autres suivant l'heure à laquelle vous l'observez… Par ses jeux d'ombre et de lumière, elle semble s'animer et accentuer l'effet maillage, l'effet mosaïque ou le pur effet graphique que vous aurez choisi de mettre en évidence dans vos orientations créatives.

SALIENT BRICK

Plays of light to liven up the facade.

Imagine a facade revealing other facades depending on when you look at it during the day… With a play of shadows and lights, it seems to liven up and emphasize here a mesh effect, there a mosaic effect or maybe this pure graphic effect you had decided to highlight in your creative approach.



LES **MOUCHARABIEH**

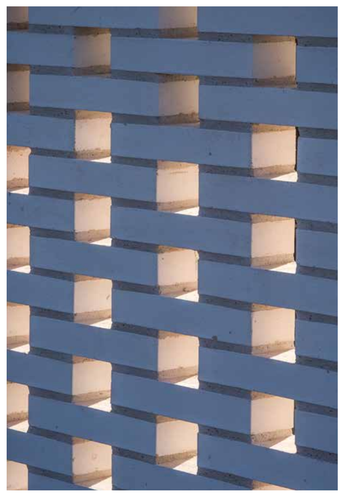
MOUCHARABY

Des espaces de respiration très en vue.

Fashionable breathing spaces.

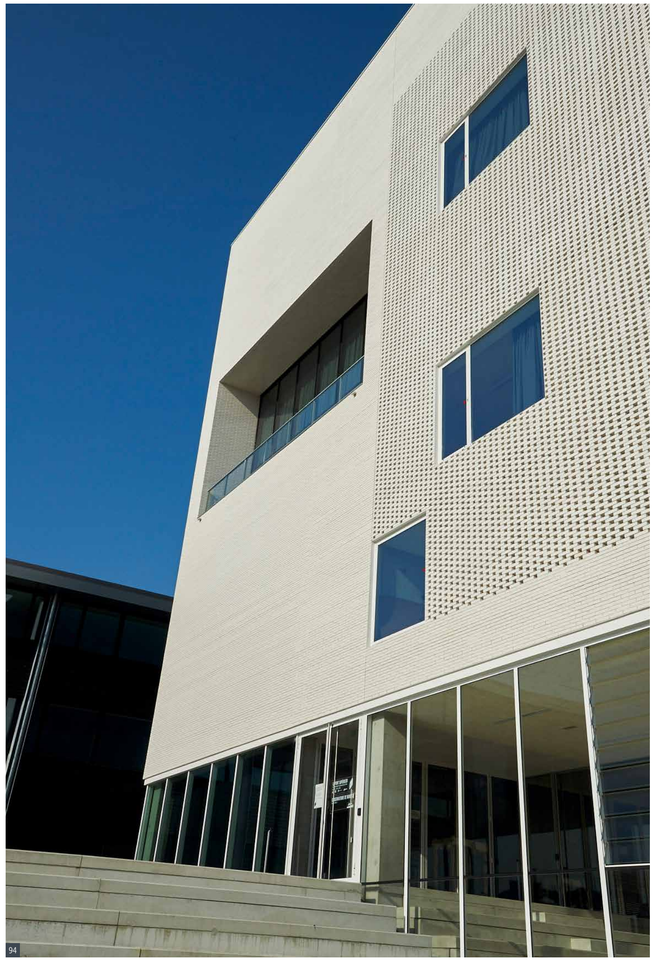






Lieu / *Location* : Bondoufle
Architecte / *Architect* : Atelier Puzzler – Paris 14e
Briques Moucharabieh émail nature MontBlanc 17
330 x 90 x 54 mm
Moucharabieh bricks MontBlanc 17 natural glazed
330 x 90 x 54 mm

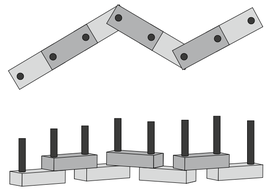
MOUCHARABIEH

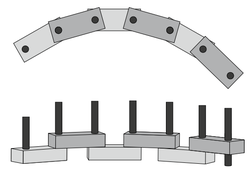






Lieu / *Location* **:**
Pôle d'enseignement supérieur spectacles vivants : Le Pont Supérieur / Conservatoire, Nantes
Architecte / *Architect* **:**
Atelier Raum Architectes – Nantes
Briques Moucharabieh émaillées blanc 240 x 115 x 47 mm
White glazed Moucharaby bricks 240 x 115 x 47 mm







Lieu / *Location* **:**
Baou de Sormiou – Marseille
Architecte / *Architect* **:**
Raphaëlle Segond architecte
Briques Moucharabieh Lumière 290 x 90 x 54 mm
Lumière Moucharaby bricks 290 x 90 x 54 mm







MOUCHARABIEH ENTRETOISES

LES ENTRETOISES RÉVÈLENT VOS MURS MOUCHARABIEH

Apportez une touche personnelle à vos murs Moucharabieh grâce aux entretoises de différentes formes et couleurs. Les entretoises sont réalisables en forme ronde, triangulaire ou carrée.

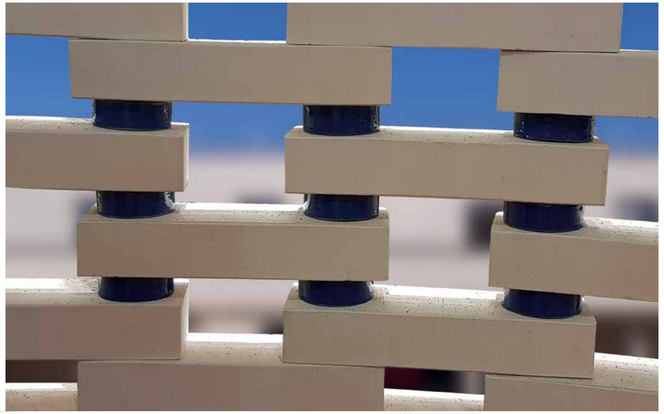
SPACERS REVEAL YOUR MOUCHARABIEH WALLS

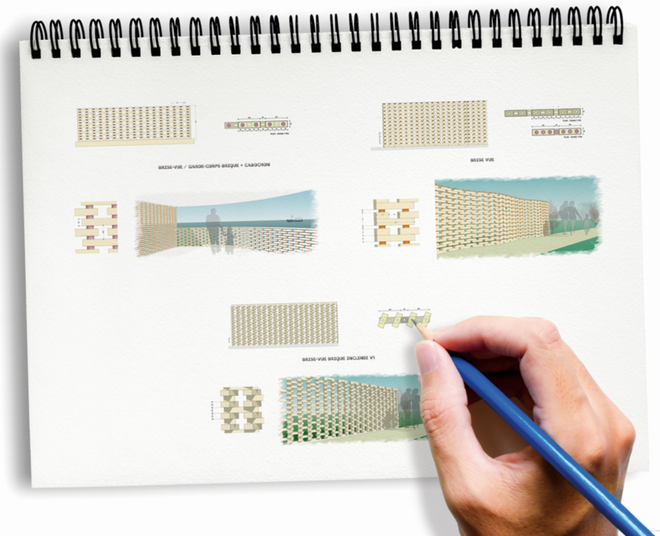
Add a personal touch to your walls "Moucharaby" with spacers in various shapes and colours. The spacers are produced in round, triangular or square form.











CLAUSTRA POISSON

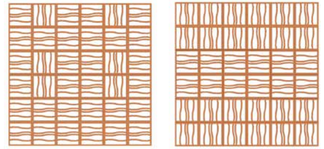


LE CLAUSTRA DONNE DE L'AIR À VOS PROJETS

Très prisé dans la Rome Antique, le claustra présente l'avantage de créer des séparations entre des lieux intérieurs et extérieurs tout en laissant passer la lumière du jour. Les infinies possibilités de calepinage en font un élément supplémentaire pour créer des effets décoratifs.

SCREEN WALLS FOR AIRY PROJECTS

Originating from Ancient Rome, screen walls have the advantage to create partitions between indoor and outdoor places while letting day light in. The endless possibilities of layout make it an asset to create decorative effects.

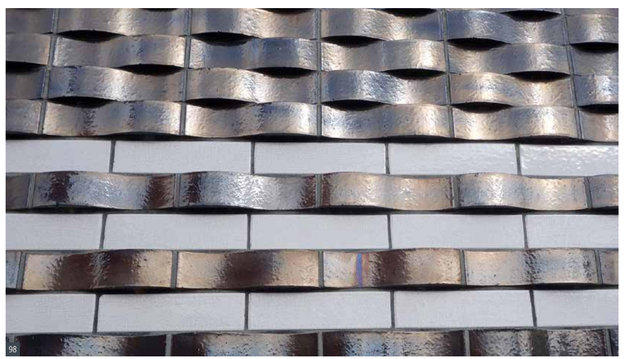






Lieu / *Location* :
Super U Châteauneuf (49)





LA BRIQUE **HIRONDELLE**

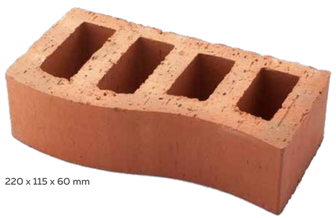
L'originalité prend son envol.

Jouant délicatement sur la courbe, la brique hirondelle dessine sur vos façades de multiples vagues que vous pouvez rompre avec une alternance de briques traditionnelles.

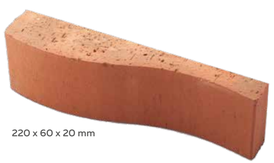
WAVY BRICK

When originality becomes stylish.

Playing subtly with the curves, the wavy brick creates undulations on your facades that can be broken by laying alternately traditional bricks.



220 x 115 x 60 mm



220 x 60 x 20 mm



Bref Historique



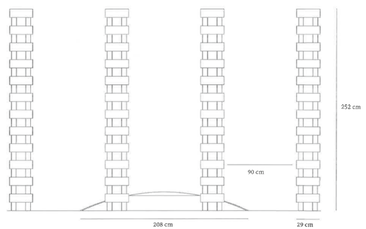
Lieu / *Location* **:**
Montreuil-Bellay (49)
Mémorial du camp d'internement des tziganes pendant la 2nde guerre mondiale
The Memorial of the concentration camp for Roma people during World War II
Concepteur Céramiste :
Armelle Benoit – Durtal
Briques Moucharabieh sur-mesure
Special Moucharaby bricks

LA BRIQUE **NOMADE**

Pierre angulaire de la mémoire.

Afin d'honorer la mémoire de tziganes enfermés dans un camp à Montreuil-Bellay pendant la 2nde guerre mondiale, ont été érigées des colonnes de briques spécialement créées pour l'occasion. Percées de 2 trous afin de laisser passer des tiges de fer, elles ont été disposées en alternance de parties pleines et vides, symbolisant les barbelés qui entouraient l'enceinte.

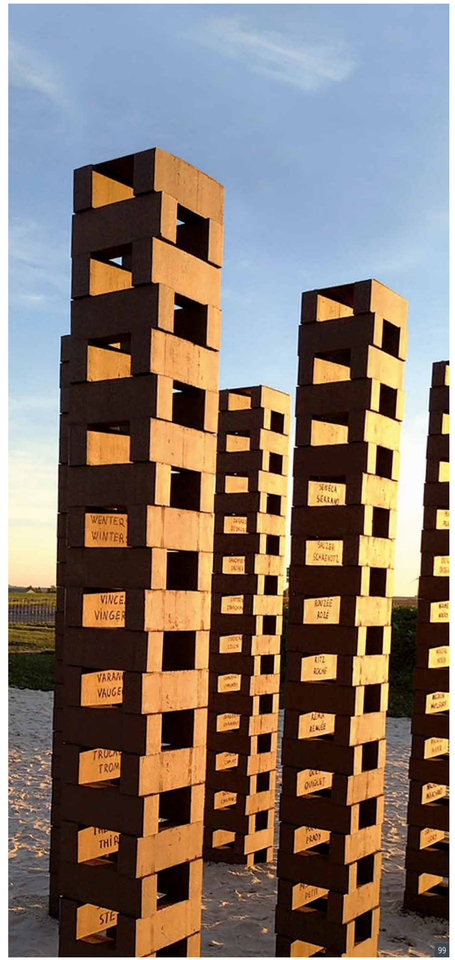




NOMADIC BRICK

The cornerstone of memory.

To honour the memory of the gypsies who were made prisoners in a camp in Montreuil-Bellay during World War II, brick columns were specially created and erected on that occasion. Two holes were drilled to introduce metal rods, they were laid out alternately in full and empty parts to symbolize the barbed wires surrounding the camp.

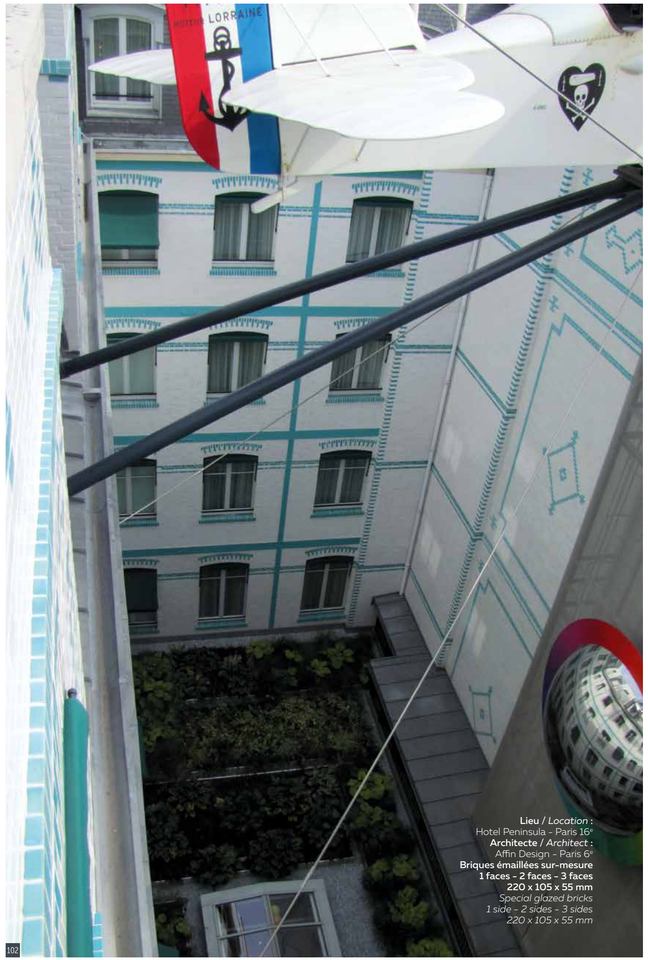




MONUMENTS HISTORIQUES & LIEUX CULTURELS

MARQUER LES PLUS BEAUX ESPACES DE VOTRE EMPREINTE.

Historical monuments & Arts centres.
Stamp the most beautiful places with your imprint.



Lieu / *Location* **:**
Hotel Peninsula – Paris 16e
Architecte / *Architect* **:**
Affin Design – Paris 6e
Briques émaillées sur-mesure
1 faces – 2 faces – 3 faces
220 x 105 x 55 mm
Special glazed bricks
1 side – 2 sides – 3 sides
220 x 105 x 55 mm





Lieu / *Location* **:**
Harel de la Noë – Saint-Brieuc (22)
Architecte / *Architect* **:**
ABF – Denis Lefort
Service territorial de l'Architecture
et du Patrimoine des Côtes d'Armor
Briques terre cuite naturelle lumière
et Médoc 220 x 105 x 54 mm
Lumiere and Medoc natural
terracotta brick 220 x 105 x 54 mm

Lieu / *Location* **:**
Lycée Albert Scheitzer – Le Raincy (93)
Architecte / *Architect* **:**
Architecte 2013-2018 : Pierre-Louis Faloci
Architecture & Paysage – Paris 13e
Architecte 1953 : Raymond Petit, élève de Le Corbusier
Maîtrise d'ouvrage : Région Ile de france
Entreprise : Pradeau-Morin – Frédéric Létoffé
Plaquettes et angles émaillés jaunes différentes
nuances 220 x 100 x 23 mm
Yellow glazed brick slips
and angles brick slips in different colours
220 x 100 x 23 mm





INTERVIEW

“RESTITUER L’ESPRIT D’ORIGINE”

“RESTORE ORIGINAL SPIRIT”

Pierre-Louis Faloci – Architecture & Paysage – Paris

L’objectif était ici de remettre aux normes le bâtiment en le respectant le plus possible. Un travail sur l’émaillage des plaquettes avec différentes nuances a été entrepris avec les Rairies afin d’obtenir l’effet souhaité. Au final, cette étroite collaboration nous a permis de retrouver l’esprit de la céramique d’origine.

Our intention was to upgrade the building to the current standards while maintaining its integrity. With les Rairies, we worked on various slip shaded glazing until we obtained the required effect.
Finally, this close collaboration allowed us to recreate the spirit of original ceramic.







ACROBRIC

LE BARDAGE TERRE CUITE PLÉBISCITÉ POUR SES CRITÈRES ESTHÉTIQUES ,THERMIQUES ET ÉCONOMIQUES.

Acrobric. Terracotta cladding is very much prized for its aesthetic, thermal and economical qualities.



Lieu / *Location* :
Brossard Traiteur – La Riche (37)
Acrobric Réglisse 340 x 90 mm
Droit – Relief bas – Relief haut
Réglisse smooth, high and low relief Acrobric 340 x 90 mm



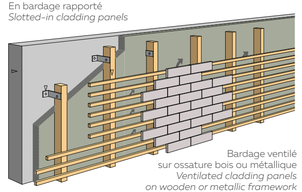
Lieu / *Location* : Elbeuf (76)
Architecte / *Architect* : Zoomfactor – Paris 11e
Acrobric Montvaloir et Montvaloir transparentes 340 x 90 mm
Montvaloir and transparent Montvaloir Acrobric 340 x 90 mm

ACROBRIC

Animez votre façade avec un jeu d'ombres et de lumière
créé par des variations multiples de reliefs et de formes.

Liven up your façade with a play of shadows and light created by the multiple changes of reliefs and shapes.

En bardage rapporté
Slotted-in cladding panels



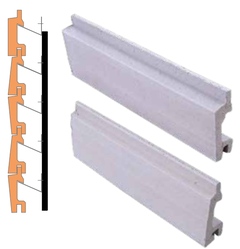
Bardage ventilé
sur ossature bois ou métallique
Ventilated cladding panels on wooden or metallic framework

Gamme **Acrobric**
Acrobric range

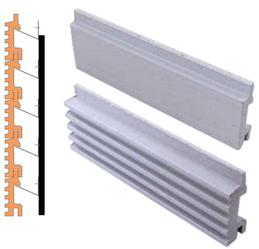
Lisse / *Smooth*



Relief haut / Relief bas
High relief / Low relief



Épais / Strié
Thick / Grooved

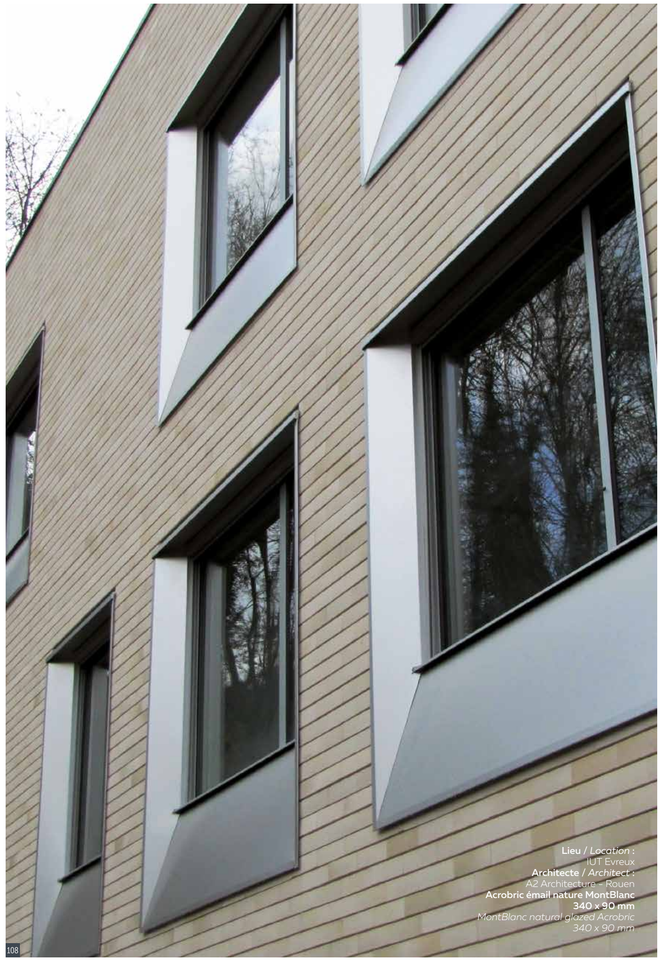


Convexe / Convave
Convex / Concave



Dimensions 340 x 90 mm (hors tout 110 mm) / Size 340 x 90 mm (overall size 110 mm)

ACROBRIC



Lieu / *Location* :
IUT Evreux
Architecte / *Architect* :
A2 Architecture - Rouen
Acrobric émail nature MontBlanc
340 x 90 mm
MontBlanc natural glazed Acrobric
340 x 90 mm





Lieu / *Location* :
Les Rairies
Architecte / *Architect* : Philippe Marteau
Acrobric Montnoir + métallisé Legende
Elément de bardage Modèles lisse et relief
Acrobric Montnoir + metallic Legende
Terracotta cladding



Lisse
Smooth

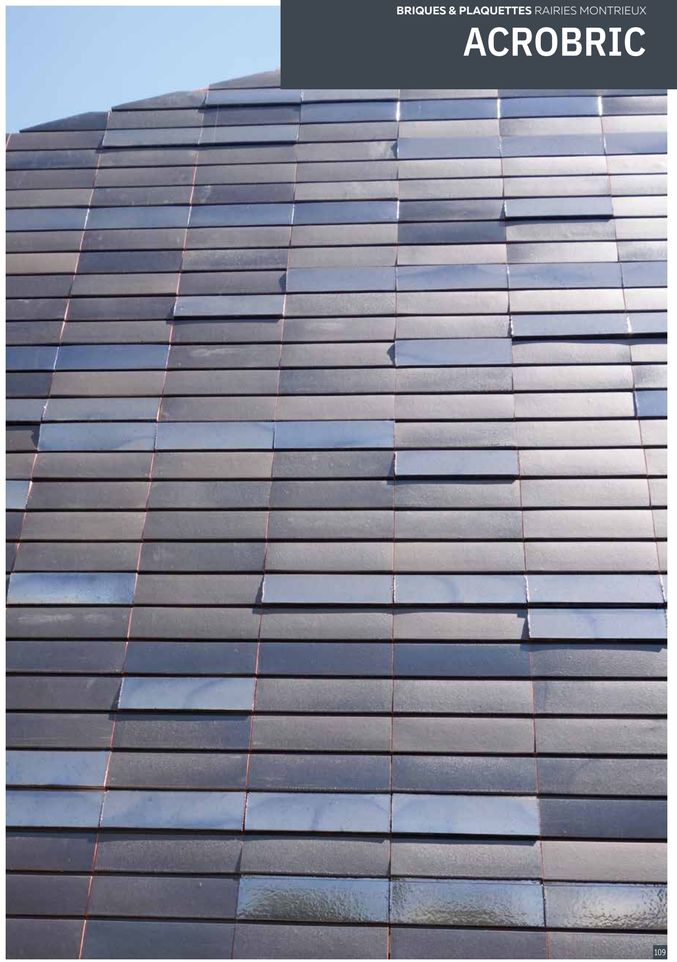
Gamme **Acrobric**

Le bardage ventilé sur ossature bois ou métallique permet d'isoler thermiquement par l'extérieur, de réduire les ponts thermiques et d'améliorer le confort acoustique. Pose facile par emboitement, grand choix de teintes, remplacement aisé d'un élément... c'est une solution idéale pour la rénovation comme pour le neuf.

Acrobric range

Ventilated cladding on wooden or metal framework enables external thermal insulation, the reduction of thermal bridges and the improvement of acoustic comfort. Easy groove-and-tongue assembly, wide array of shades, easy replacement of an element... the perfect solution for new buildings and others to be renovated.

◀ **Lieu** / *Location* :
Ecole de Montreuil (93)
Architecte / *Architect* :
m'cub architectes - Montreuil (93)
Acrobric Silver 340 x 90 mm
Silver Acrobric 340 x 90 mm





Lieu / *Location* **:** Résidence de l'Alternance – Tours (37)
Architecte / *Architect* **:** Hall Volatron – Poitiers (86)
Plaquettes de terre cuite naturelle Lumière 220 x 65 x 15 mm sur panneaux Vétabric
Lumière natural terracotta brick slips 220 x 65 x 15 mm Vetabric

POSE VERTICALE VETABRIC



CHANTIER
ITE

Principe de montage VETAbric (vêtage sur isolant rapporté) sur béton ou maçonnerie – Voir P 115

VETAbric assembly principle (detachable insulating wall panel) on concrete or masonry – See P 115





POSE À LA VERTICALE : PERMETTRE À TOUS D'ALLER PLUS HAUT

Ce projet aux allures contemporaines de 45 logements dédiés aux étudiants en alternance/stage et réalisé en centre-ville de Tours a pour ambition de créer un lieu de vie et d'échanges dans un paysage urbain renouvelé.
Symbole de cette ouverture vers de nouveaux horizons, le parement posé à la verticale élève les volumes et les espaces, preuve d'un épanouissement à venir.

VERTICAL LAY-OUT: ALLOWS YOU TO REACH HIGHER

This modern-looking project of 45 housings dedicated to students following a sandwich course programme or internship built in the city centre of Tours is intending to create a place to live and exchange in a renovated urban environment.
As the symbol of expanding horizons, vertical facing elevates the volumes and spaces, a sign of future fulfilment.



ISOLATION THERMIQUE PAR L'EXTÉRIEUR
FINESSE, MODULARITÉ ET SIMPLICITÉ DE MISE EN ŒUVRE.

External thermal insulation. Thinness, modularity and easy lay-out.

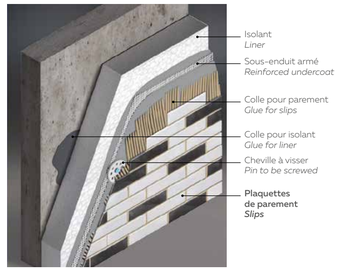
ISOLATION THERMIQUE

NOS SOLUTIONS DE PAREMENT PEUVENT ÊTRE MISES EN ŒUVRE EN ISOLATION PAR L'EXTÉRIEUR.

OUR FACING SOLUTIONS ARE COMPATIBLE WITH EXTERNAL THERMAL INSULATION

VÊTURES EN PLAQUETTES COLLÉES SUR ISOLANT

DETACHABLE INSULATING SLIP WALL PANEL GLUED ON LINER



Compatibilités systèmes fabricants /*Compatible with manufacturers systems:*

STARSYSTEM CERAMIC

PARISO PSEM

THERMOLOOK EMI

REVITHERM EP

STOTHERM

WEBERTHERM XM

ARMATERM

Références conformes à l'utilisation en pose collée sur isolant
Coefficient absorption solaire <0.70 / Dilatation à l'eau bouillante < 0.3 mm/m

References in compliance with the use of glued laying on liner
Solar absorption coefficient < 0.70 / Thermal expansion to boiling water < 0.3 mm/m



Teintes disponibles pour le système vêture / *Shades available for detachable insulating wall panel systems:*

Email **COULEUR** / *Coloured glazing*

Aubergine 1 · Blanc Mat · Blanc Brillant · Bleu 1 · Bleu 2 · Bleu 3 · Cacao

Chatain · Vanille · Gris 1 · Jaune · Cuivre · Or · Orange

Rouge 1 · Rouge 2 · Rouge 3 · Rouge 4 · Vert 2 · Vert 4 · Vert 5

Email **CRISTALLIN** / *Crystal-clear glazing*

Nous consulter / *Please contact us*

Email **NATURE** / *Natural glazing*

MontBlanc 17 · MontBlanc Mat · MontGris 3 · MontGris 4 · MontGris 5 · MontBleu 6 · MontBleu 8 · MontVert 13

Terre cuite **NATURELLE** / *Natural terracotta*

Lumière · Antarès · Silver · Titane · Havane · Montlouis · Montvaloir · Médoc

Email **TRANSPARENT** / *Transparent glazing*

Lumière · Antarès · Silver · Titane · Havane · Montlouis · Montvaloir · Médoc

Colisée **SHINY** / *Shiny colisée*

Nous consulter / *Please contact us*

* Réalisable dans tous les coloris naturels et émaillés

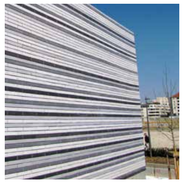
Can be carried out with any natural or glazed shades

STOVENTEC & AQUAPANEL : POSE COLLÉE SUR PANNEAUX EN BARDAGE VENTILÉ*



Plaquettes collées sur panneaux de billes de verre expansée liant époxy (STOVENTEC) ou de ciment fibré (AQUAPANEL) fixés sur ossatures secondaires métalliques ou bois

STOVENTEC & AQUAPANEL : GLUED LAYING ON VENTILATED CLADDING PANELS
Slips glued on expanded glass granulate panels with epoxy binder (STOVENTEC) or fibered cement (AQUAPANEL) fitted on secondary metal or wooden frameworks



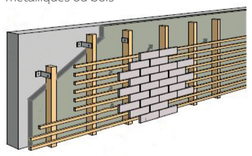
KNAUF AQUAPANEL



STOVENTEC

BARDEAUX **ACROBRIC***

Pose accrochée à sec sur ossature et liteaux métalliques ou bois



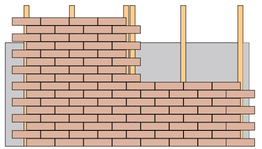
ACROBRIC



ACROBRIC SMALL SHINGLES
Dry-fitted laying on metal or wooden frameworks and brackets

VETABRIC : VÊTAGES EN PANNEAUX PRÉFABRIQUÉS*

Panneaux préfabriquées de plaquettes, prêts à poser en bardage sur ossature métallique ou bois

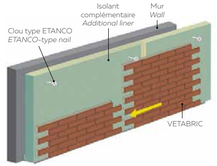


VETABRIC
VETABRIC+

VETABRIC: PREFABRICATED DETACHABLE INSULATING WALL PANELS
Prefabricated slips panels ready to be cladded on metal or wooden frameworks

VETABRIC : VÊTAGES EN PANNEAUX PRÉFABRIQUÉS*

Panneaux préfabriquées de plaquettes, prêts à poser par chevillage sur isolant



VETABRIC
VETABRIC+

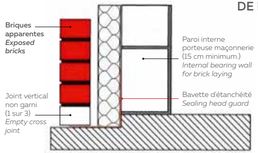


VETABRIC: PREFABRICATED DETACHABLE INSULATING WALL PANELS
Prefabricated slips panels ready to be pinned on liner

MURS DOUBLE EN **BRIQUES DE PAREMENT***

Briques maçonnées en mur double dit mur manteau

BRIQUES DE PAREMENT





CLADDING BRICKS FOR CAVITY WALLS
Facing bricks for cavity walls also called wall cladding



Lieu / *Location* : Ivry (94)
Architecte / *Architect* :
Agence Engasser & Associés - Paris 20e
Pavés Réglisse 105 x 105 x 40 mm
Réglisse paving stone 105 x 105 x 40 mm

PAVAGE

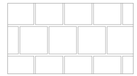
LA TERRE CUITE VOUS OUVRE DE NOUVELLES PERSPECTIVES.

Paving. Terracotta offers you new perspectives

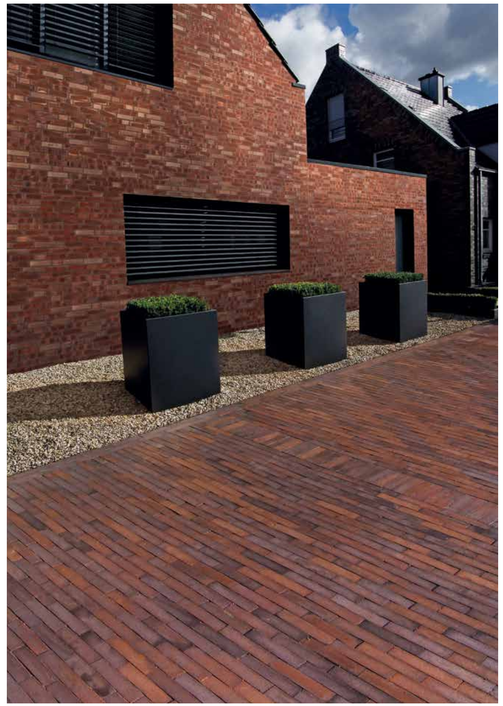


PAVAGE

Exemples de calepinages
Examples of layout







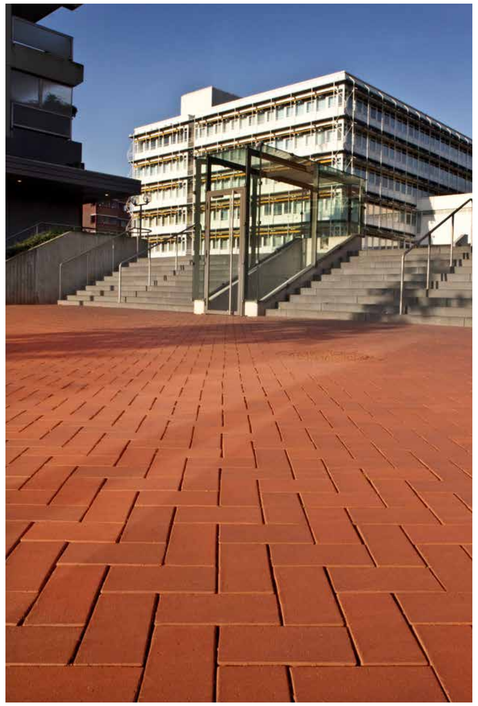
Pavé / *Paving stone*

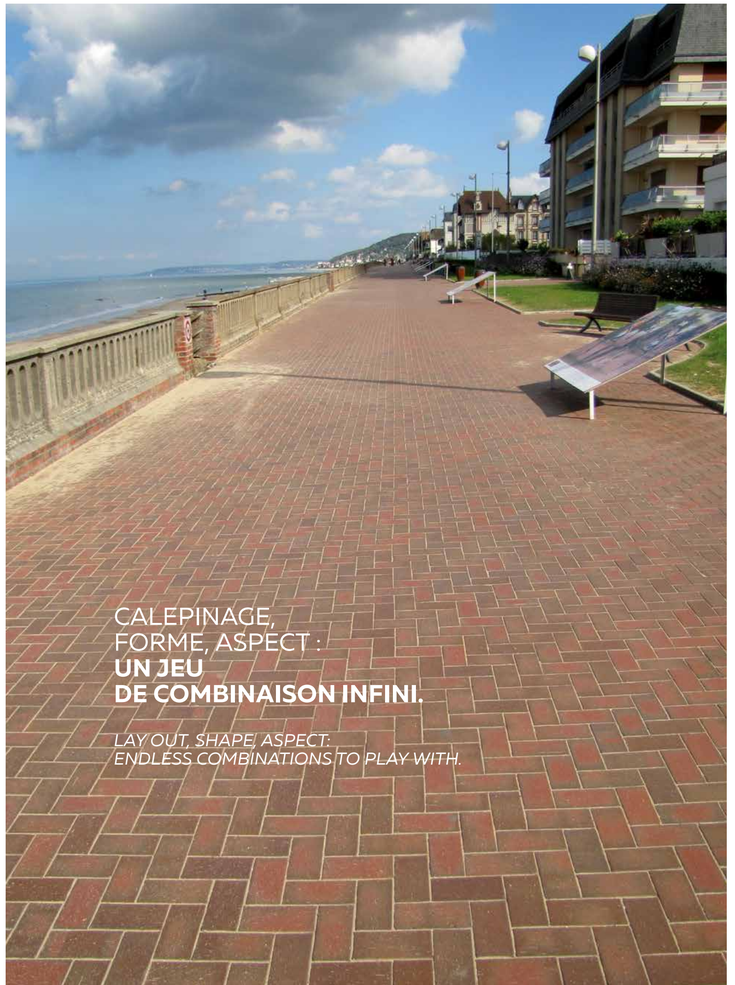


Pavé Écurie + Caniveau 205 x 105 x 43 mm
Ecuries Paving stone + Gutter 205 x 105 x 43 mm



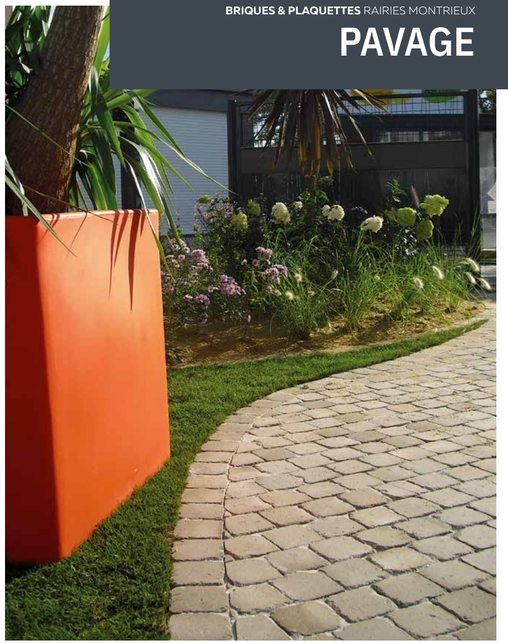
Brique de pavage Grand format 400 x 52 mm
Paving brick large size 400 x 52 mm





CALEPINAGE,
FORME, ASPECT :
UN JEU
DE COMBINAISON INFINI.

LAY OUT, SHAPE, ASPECT:
ENDLESS COMBINATIONS TO PLAY WITH.





1. 2. 3. 4.

Pavés 105 x 105 x 40 mm / *Paving stone 105 x 105 x 40 mm*
1. Lumière - 2. Réglisse - 3. Silver - 4. Vieillies nuancées

Lieu / *Location* : Cabourg
Architecte / *Architect* : Ville de Cabourg
Pavés Terra Catania et Vittoria - CRH 200 x 100 x 52 mm
Terra Catania et Vittoria paving stone 200 x 100 x 52 mm



◀ **Architecte** / *Architect* **:** SOA Architecte - Paris 20e
Projet : Institut Psychiatrique pour enfants - Rennes (35)

COMME VOUS, NOUS AVONS **DES PROJETS PLEIN LA TÊTE !**

WE HAVE MANY PROJECTS IN MIND JUST LIKE YOU.

Faisons vivre ensemble **votre créativité.**

Chez Rairies-Montrieux, nous partons du principe qu'un projet réussi s'appuie, avant tout sur l'écoute, l'échange et l'accompagnement permanent. Confiez-nous sa nature et nous étudierons ensemble les contraintes et les solutions qui vous permettront de tous les satisfaire.

Together, let's reveal your creative mind

At Rairies-Montrieux, we consider that a successful project relies first of all on a good listening, exchanges and constant support. Tell us about the nature of your project and together we will work on its feasibility (obligations and solutions) so as to make it successful.



© Vignault & Faure

Architecte / *Architect* **:** Atelier Vignault & Faure
Projet : Bibliothèque Durtal (49)





CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES
NUANCIERS, FORMATS, POIDS.

Technical characteristics.
Colour chart, formats, weights.

PLAQUETTES RAIRIES - TERRE CUITE ÉMAILLÉE

DESIGNATION	FORMAT L x l x e en mm *Size in mm*	NOMBRE m² ou ml *Number sqm or lm*	POIDS m² ou unité *Weight sqm or unit*	UNITE DE VENTE *Unit*	COULEUR	MÉTAL	PEPS*
HAUTEUR 60 MM Droite	220 x 60 x 12	62 /m²	18 kg	le m²	●	●	●
HAUTEUR 60 MM Angle	220 x 105 x 60 x 12	14.3 /ml	0.44 kg	la pièce	●	●	●
HAUTEUR 50 MM Droite	330 x 50 x 12	50 /m²	18 kg	le m²	●	●	●
HAUTEUR 50 MM Angle	220 x 105 x 50 x 12	16.7 /ml	0.36 kg	la pièce	●	●	●
	220 x 50 x 50 x 12	16.7 /ml	0.32 kg	la pièce	●	●	●
HAUTEUR 50 MM Droite	450 x 50 x 15	36 /m²	18 kg	le m²	●	●	●
HAUTEUR 50 MM Angle	220 x 105 x 50 x 15	16.7 /ml	0.45 kg	la pièce	●	●	●
	220 x 50 x 50 x 15	16.7 /ml	0.40 kg	la pièce	●	●	●
CORNIÈRE Angle vertical	format : nous consulter			la pièce	●	●	-
COURBE	format : nous consulter			la pièce	●	●	-

Pour mémo, les formats plaquettes pour panneau Vetabric sont : 295 x 52 - 220 x 65 - 330 x 50

** Plaquette pose intérieure uniquement*

BRIQUES RAIRIES - TERRE CUITE ÉMAILLÉE

Au delà de 2 faces émaillées, nous contacter.
Over 2 glazed sides, please contact us.

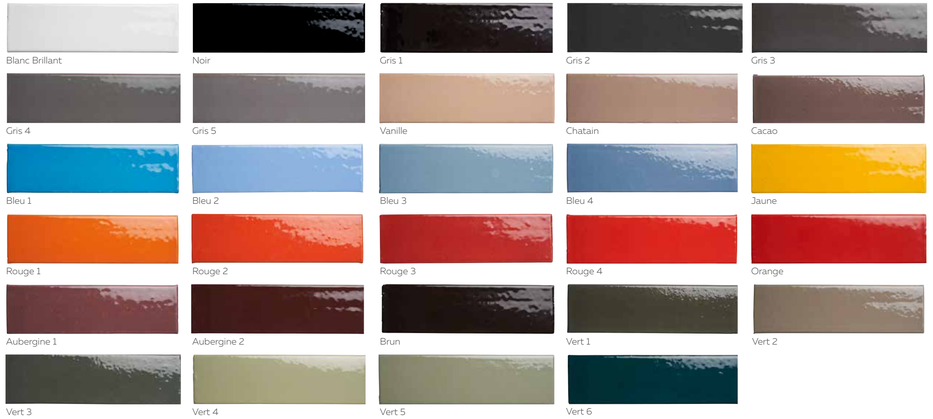
ÉMAILLÉES 1 ou 2 faces

DESIGNATION	FORMAT L x l x e en mm *Size in mm*	NOMBRE au m² sur chant *Number sqm*	POIDS /Pièce *Weight/Unit*	UNITE DE VENTE *Unit*	COULEUR	MÉTAL
BRIQUES LONGUES	220 x 40 x 90	87	1.52 kg	pièce	●	●
	330 x 40 x 90	59	2.30 kg	pièce	●	●
	450 x 40 x 90	43	3.10 kg	pièce	●	●
BRIQUES STANDARD	330 x 50 x 90	50	2.31 kg	pièce	●	●
BRIQUES MOUCHARABIEH	330 x 50 x 90	40	2.70 kg	pièce	●	●
BRIQUES TRADITIONNELLES	Pleine 220 x 105 x 50	72	2.125 kg	pièce	●	●
	Perforée 220 x 105 x 50	72	1.77 kg	pièce	●	●
	Pleine 220 x 105 x 60	62	2.55 kg	pièce	●	●
	Perforée 220 x 105 x 60	62	2.12 kg	pièce	●	●

● Finition lisse

Plaquettes : Mise en œuvre "**DTU 52.2**" *Pose collée des revêtements céramiques et assimilés - Pierres naturelles - Décembre 2009* / **Norme NF P13-307** *Plaquettes murales en terre cuite - Juillet 1995*
Briques : Mise en œuvre "**DTU 20.1**" *Ouvrages en maçonnerie de petits éléments - Parois et murs - Octobre 2008* / **Norme NF EN 771-1+A1/CN** *Spécifications pour éléments de maçonnerie - Décembre 2017*
Garde-corps : **NF P01-012 Juillet 1988** *Dimensions des garde-corps - Règles de sécurité relatives aux dimensions des garde-corps et rampes d'escalier*

EMAIL **COULEUR**



EMAIL **MÉTAL**



EMAIL **PEPS**



Les teintes sont données sur catalogue à titre indicatif et peuvent varier - Non contractuel

PLAQUETTES RAIRIES - TERRE CUITE ÉMAILLÉE

DESIGNATION	FORMAT L x l x e en mm *Size in mm*	NOMBRE m² ou ml *Number sqm or lm*	POIDS m² ou unité *Weight sqm or unit*	UNITE DE VENTE *Unit*	CRISTALLIN UNI ET NUANCÉ	TRANSPARENTES	SHINY
HAUTEUR 60 MM Droite	220 x 60 x 12	62 /m²	18 kg	le m²	●	● ●	●
HAUTEUR 60 MM Angle	220 x 105 x 60 x 12	14.3 /ml	0.44 kg	la pièce	●	● ●	●
HAUTEUR 50 MM Droite	330 x 50 x 12	50 /m²	18 kg	le m²	●	● ●	●
HAUTEUR 50 MM Angle	220 x 105 x 50 x 12	16.7 /ml	0.36 kg	la pièce	●	● ●	●
	220 x 50 x 50 x 12	16.7 /ml	0.32 kg	la pièce	●	● ●	●
HAUTEUR 50 MM Droite	450 x 50 x 15	36 /m²	18 kg	le m²	●	● ●	●
HAUTEUR 50 MM Angle	220 x 105 x 50 x 15	16.7 /ml	0.45 kg	la pièce	●	● ●	●
	220 x 50 x 50 x 15	16.7 /ml	0.40 kg	la pièce	●	● ●	●
CORNIÈRE Angle vertical	format : nous consulter			la pièce	●	●	-
COURBE	format : nous consulter			la pièce	●	●	-

Pour mémo, les formats plaquettes pour panneau Vetabric sont : 295 x 52 - 220 x 65 - 330 x 50

BRIQUES RAIRIES - TERRE CUITE ÉMAILLÉE

Au delà de 2 faces émaillées, nous contacter.
Over 2 glazed sides, please contact us.

ÉMAILLÉES 1 ou 2 faces

DESIGNATION	FORMAT L x l x e en mm *Size in mm*	NOMBRE au m² sur chant *Number sqm*	POIDS /Pièce *Weight/Unit*	UNITE DE VENTE *Unit*	CRISTALLIN UNI ET NUANCÉ	TRANSPARENTES	SHINY
BRIQUES LONGUES	220 x 40 x 90	87	1.52 kg	pièce	●	● ●	●
	330 x 40 x 90	59	2.30 kg	pièce	●	● ●	●
	450 x 40 x 90	43	3.10 kg	pièce	●	● ●	●
BRIQUES STANDARD	330 x 50 x 90	50	2.31 kg	pièce	●	● ●	●
BRIQUES MOUCHARABIEH	330 x 50 x 90	40	2.70 kg	pièce	●	● ●	●
BRIQUES TRADITIONNELLES	Pleine 220 x 105 x 50	72	2.125 kg	pièce	●	● ●	●
	Perforée 220 x 105 x 50	72	1.77 kg	pièce	●	● ●	●
	Pleine 220 x 105 x 60	62	2.55 kg	pièce	●	● ●	●
	Perforée 220 x 105 x 60	62	2.12 kg	pièce	●	● ●	●

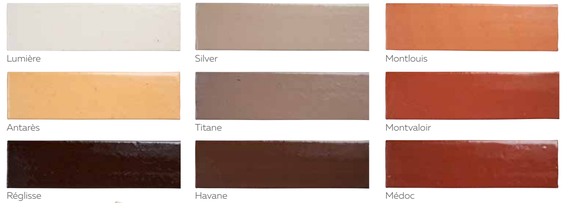
● Finition lisse ● Finition Colisée

Plaquettes : Mise en œuvre "**DTU 52.2**" *Pose collée des revêtements céramiques et assimilés - Pierres naturelles - Décembre 2009* / **Norme NF P13-307** *Plaquettes murales en terre cuite - Juillet 1995*
Briques : Mise en œuvre "**DTU 20.1**" *Ouvrages en maçonnerie de petits éléments - Parois et murs - Octobre 2008* / **Norme NF EN 771-1+A1/CN** *Spécifications pour éléments de maçonnerie - Décembre 2017*
Garde-corps : **NF P01-012 Juillet 1988** *Dimensions des garde-corps - Règles de sécurité relatives aux dimensions des garde-corps et rampes d'escalier*

EMAIL **CRISTALLIN**



EMAIL **COULEUR TRANSPARENT**

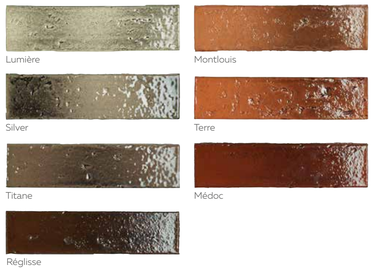




Existe en finition Colisée



SHINY



Les teintes sont données sur catalogue à titre indicatif et peuvent varier - Non contractuel

PLAQUETTES RAIRIES - TERRE CUITE ÉMAILLÉE

DESIGNATION	FORMAT L x l x e en mm *Size in mm*	NOMBRE au m² ou ml *Number sqm or lm*	POIDS m² ou unité *Weight sqm or unit*	UNITE DE VENTE *Unit*	NATURE
HAUTEUR 60 MM Droite	220 x 60 x 12	62 /m²	18 kg	le m²	● ●
HAUTEUR 60 MM Angle	220 x 105 x 60 x 12	14.3 /ml	0.44 kg	la pièce	● ●
HAUTEUR 50 MM Droite	330 x 50 x 12	50 /m²	18 kg	le m²	● ●
HAUTEUR 50 MM Angle	220 x 105 x 50 x 12	16.7 /ml	0.36 kg	la pièce	● ●
	220 x 50 x 50 x 12	16.7 /ml	0.32 kg	la pièce	● ●
HAUTEUR 50 MM Droite	450 x 50 x 15	36 /m²	18 kg	le m²	● ●
HAUTEUR 50 MM Angle	220 x 105 x 50 x 15	16.7 /ml	0.45 kg	la pièce	● ●
	220 x 50 x 50 x 15	16.7 /ml	0.40 kg	la pièce	● ●
HAUTEUR 40 MM Droite	280 x 40 x 13	69 /m²	20.35 kg	le m²	●
HAUTEUR 40 MM Angle	195 x 50 x 40 x 13	19.3 /ml	0.25 kg	la pièce	●
CORNIÈRE Angle vertical	format : nous consulter			la pièce	●
COURBE	format : nous consulter			la pièce	●

Pour mémo, les formats plaquettes pour panneau Vetabric sont : 295 x 52 - 220 x 65 - 330 x 50

BRIQUES RAIRIES - TERRE CUITE ÉMAILLÉE

Au delà de 2 faces émaillées, nous contacter.
Over 2 glazed sides, please contact us.

ÉMAILLÉES 1 ou 2 faces

DESIGNATION	FORMAT L x l x e en mm *Size in mm*	NOMBRE au m² sur chant *Number sqm*	POIDS /Pièce *Weight/Unit*	UNITE DE VENTE *Unit*	NATURE
BRIQUES LONGUES	220 x 40 x 90	87	1.52 kg	pièce	● ●
	330 x 40 x 90	59	2.30 kg	pièce	● ●
	450 x 40 x 90	43	3.10 kg	pièce	● ●
BRIQUES STANDARD	330 x 50 x 90	50	2.31 kg	pièce	● ●
BRIQUES MOUCHARABIEH	330 x 50 x 90	40	2.70 kg	pièce	● ●
BRIQUES TRADITIONNELLES	Pleine 220 x 105 x 50	72	2.125 kg	pièce	● ●
	Perforée 220 x 105 x 50	72	1.77 kg	pièce	● ●
	Pleine 220 x 105 x 60	62	2.55 kg	pièce	● ●
	Perforée 220 x 105 x 60	62	2.12 kg	pièce	● ●

● Finition lisse ● Finition Colisée

Plaquettes : Mise en œuvre "**DTU 52.2**" *Pose collée des revêtements céramiques et assimilés - Pierres naturelles - Décembre 2009* / **Norme NF P13-307** *Plaquettes murales en terre cuite - Juillet 1995*
Briques : Mise en œuvre "**DTU 20.1**" *Ouvrages en maçonnerie de petits éléments - Parois et murs - Octobre 2008* / **Norme NF EN 771-1+A1/CN** *Spécifications pour éléments de maçonnerie - Décembre 2017*
Garde-corps : **NF P01-012 Juillet 1988** *Dimensions des garde-corps - Règles de sécurité relatives aux dimensions des garde-corps et rampes d'escalier*

EMAIL **NATURE LISSE**



EMAIL **NATURE COLISÉE**



Les teintes sont données sur catalogue à titre indicatif et peuvent varier - Non contractuel

LA TERRE CUITE **NATURELLE**

LISSE

Lumière


Silver


Titane


Havane


Réglisse


Antarès


Montlouis


Montvaloir


Médoc

COLISÉE



ARRACHÉE



Les finitions Colisée et Arrachée existent dans toutes les teintes Terre cuite lisse.

PLAQUETTES RAIRIES - TERRE CUITE NATURELLE

DESIGNATION	FORMAT L x l x e en mm *Size in mm*	NOMBRE m² ou ml *Number sqm or lm*	POIDS m² ou unité *Weight sqm or unit*	UNITE DE VENTE *Unit*	MONTVALOIR / MONTLOUIS MÉDOC / HAVANE ANTARÈS / RÉGLISSE SILVER/ TITANE / LUMIÈRE
HAUTEUR 60 MM Droite	220 x 60 x 12	62 /m²	18 kg	le m²	● ● ●
HAUTEUR 60 MM Angle	220 x 105 x 60 x 12	14.3 /ml	0.44 kg	la pièce	● ● ●
HAUTEUR 50 MM Droite	330 x 50 x 12	50 /m²	18 kg	le m²	● ● ●
HAUTEUR 50 MM Angle	220 x 105 x 50 x 12	16.7 /ml	0.36 kg	la pièce	● ● ●
	220 x 50 x 50 x 12	16.7 /ml	0.32 kg	la pièce	● ● ●
HAUTEUR 50 MM Droite	450 x 50 x 15	36 /m²	18 kg	le m²	● ● ●
HAUTEUR 50 MM Angle	220 x 105 x 50 x 15	16.7 /ml	0.45 kg	la pièce	● ● ●
	220 x 50 x 50 x 15	16.7 /ml	0.40 kg	la pièce	● ● ●
HAUTEUR 40 MM Droite	280 x 40 x 13	69 /m²	20.35 kg	le m²	●
HAUTEUR 40 MM Angle	195 x 50 x 40 x 13	19.3 /ml	0.25 kg	la pièce	●
CORNIÈRE Angle vertical	format : nous consulter			la pièce	●
COURBE	format : nous consulter			la pièce	●

Pour mémo, les formats plaquettes pour panneau Vetabric sont : 295 x 52 - 220 x 65 - 330 x 50

BRIQUES RAIRIES - TERRE CUITE NATURELLE

DESIGNATION	FORMAT L x l x e en mm *Size in mm*	NOMBRE au m² sur chant *Number sqm*	POIDS / Pièce *Weight /Unit*	UNITE DE VENTE *Unit*	MONTVALOIR / MONTLOUIS MÉDOC / HAVANE ANTARÈS / RÉGLISSE SILVER/ TITANE / LUMIÈRE
BRIQUES LONGUES	220 x 40 x 90	87	1.52 kg	pièce	● ● ●
	330 x 40 x 90	59	2.30 kg	pièce	● ● ●
	450 x 40 x 90	43	3.10 kg	pièce	● ● ●
BRIQUES STANDARD	330 x 50 x 90	50	2.31 kg	pièce	● ● ●
BRIQUES MOUCHARABIEH	330 x 50 x 90	40	2.70 kg	pièce	● ● ●
BRIQUES TRADITIONNELLES	Pleine 220 x 105 x 50	72	2.125 kg	pièce	● ● ●
	Perforée 220 x 105 x 50	72	1.77 kg	pièce	● ● ●
	Pleine 220 x 105 x 60	62	2.55 kg	pièce	● ● ●
	Perforée 220 x 105 x 60	62	2.12 kg	pièce	● ● ●

● Finition lisse ● Finition Colisée ● Finition Arrachée

LA TERRE CUITE **FLAMMÉE**


Ariès


Lynx


Sirius


Bayeux


Cabourg


Verneuil


Villandry


Solesmes


Sologne


Trouville


Deauville


Vimoutiers

PLAQUETTES RAIRIES - TERRE CUITE FLAMMÉE

DESIGNATION	FORMAT L x l x e en mm *Size in mm*	NOMBRE m² ou ml *Number sqm or lm*	POIDS m² ou unité *Weight sqm or unit*	UNITE DE VENTE *Unit*	ARIES / LYNX SIRIUS VILLANDRY SOLESMES SOLOGNE	BAYEUX CABOURG TROUVILLE DEAUVILLE	VERNEUIL VIMOUTIERS
PLAQUETTE 220 X 60 MM	220 x 60 x 12	62 /m²	18 kg	le m²	●	-	-
PLAQUETTE 220 X 60 MM	220 x 105 x 60 x 12	14.3 /ml	0.44 kg	la pièce	●	-	-
PLAQUETTE 280	280 x 60 x 18	48 /m²	24 kg	le m²	-	●	-
TUILEAUX 280	280 x 25 x 18	96 /m²	23 kg	la pièce	-	-	●

BRIQUES RAIRIES - TERRE CUITE FLAMMÉE

DESIGNATION	FORMAT L x l x e en mm *Size in mm*	NOMBRE au m² sur chant *Number sqm*	POIDS / Pièce *Weight/Unit*	UNITE DE VENTE *Unit*	ARIES SIRIUS SOLOGNE CHINON
BRIQUES TRADITIONNELLES	Pleine 220 x 105 x 50	72	2.125 kg	pièce	●
	Perforée 220 x 105 x 50	72	1.77 kg	pièce	●
	Pleine 220 x 105 x 60	62	2.55 kg	pièce	●
	Perforée 220 x 105 x 60	62	2.12 kg	pièce	●

Les teintes sont données sur catalogue à titre indicatif et peuvent varier - Non contractuel

Plaquettes : Mise en œuvre "**DTU 52.2**" *Pose collée des revêtements céramiques et assimilés - Pierres naturelles - Décembre 2009* / **Norme NF P13-307** *Plaquettes murales en terre cuite - Juillet 1995*
Briques : Mise en œuvre "**DTU 20.1**" *Ouvrages en maçonnerie de petits éléments - Parois et murs - Octobre 2008* / **Norme NF EN 771-1+A1/CN** *Spécifications pour éléments de maçonnerie - Décembre 2017*
Garde-corps : **NF P01-012 Juillet 1988** *Dimensions des garde-corps - Règles de sécurité relatives aux dimensions des garde-corps et rampes d'escalier*

BRIQUE **BRUT DE FOUR**



BRIQUES RAIRIES - BRUT DE FOUR

DESIGNATION	FORMAT L x l x e en mm *Size in mm*	NOMBRE au m² sur chant *Number*	POIDS / Pièce *Weight/Unit*	UNITE DE VENTE *Unit*	BRUT DE FOUR
BRIQUES LONGUES	450 x 40 x 90	43	3.1 kg	pièce	●



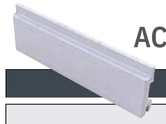
BRIQUE **MOULÉE MAIN**
TERRE CUITE ÉMAILLÉE

BRIQUES RAIRIES - MOULÉE MAIN TERRE CUITE EMAILLÉE

DESIGNATION	FORMAT L x l x e en mm *Size in mm*	NOMBRE au m² sur chant *Number*	POIDS / Pièce *Weight/Unit*	UNITE DE VENTE *Unit*	COULEUR SUR DEMANDE
BRIQUES	210 x 100 x 50	75	1.8 kg	pièce	●

Les teintes sont données sur catalogue à titre indicatif et peuvent varier – Non contractuel

Plaquettes : Mise en œuvre **"DTU 52.2"** *Pose collée des revêtements céramiques et assimilés – Pierres naturelles – Décembre 2009* / **Norme NF P13-307** *Plaquettes murales en terre cuite – Juillet 1995*
Briques : Mise en œuvre **"DTU 20.1"** *Ouvrages en maçonnerie de petits éléments – Parois et murs – Octobre 2008* / **Norme NF EN 771-1+A1/CN** *Spécifications pour éléments de maçonnerie – Décembre 2017*
Garde-corps : **NF P01-012 Juillet 1988** *Dimensions des garde-corps – Règles de sécurité relatives aux dimensions des garde-corps et rampes d'escalier*



ACROBRIC

BARDAGE RAIRIES - TERRE CUITE LISSE NATURELLE & ÉMAILLÉE

DESIGNATION	FORMAT en mm *Size in mm*	NOMBRE m² ou ml *Number sqm/lm*	POIDS m² ou ml *Weight sqm/lm*	UNITE DE VENTE *Unit*	TERRE CUITE LISSE	NATURE	COULEUR	TRANSPA-RENTES	CRISTALLIN UNI ET NUANCÉ	MÉTAL
ACROBRIC LISSE DROIT	340 x 90 (110 hors tout)	30	1 kg	le m²	●	●	●	●	●	●
ACROBRIC STRIÉ	340 x 90 (110 hors tout)	30	1.3 kg	le m²	●	Nous consulter				
ACROBRIC RELIEF BAS	340 x 90 (110 hors tout)	30	1.2 kg	le m²	●					
ACROBRIC RELIEF HAUT	340 x 90 (110 hors tout)	30	1.2 kg	le m²	●					
ACROBRIC EPAIS	340 x 90 (110 hors tout)	30	1.4 kg	le m²	●					
ACROBRIC CONCAVE	340 x 90 (110 hors tout)	30	1.2 kg	le m²	●					
ACROBRIC CONVEXE	340 x 90 (110 hors tout)	30	1.2 kg	le m²	●					
LITEAU bois traité classe III	Trapézoïdal angle 60° 4.2 m	10		le ml						



CARREAUX

CARREAUX RAIRIES - TERRE CUITE LISSE NATURELLE & ÉMAILLÉE

DESIGNATION	FORMAT L x l x e en mm *Size in mm*	NOMBRE m² ou ml *Number sqm/lm*	POIDS m² ou ml *Weight sqm/lm*	UNITE DE VENTE *Unit*	TERRE CUITE LISSE	NATURE	COULEUR	TRANSPA-RENTES	CRISTALLIN UNI ET NUANCÉ	MÉTAL
CARREAU	160 x 160x 15	39	0.67 kg	le m²	●	●	●	●	●	●
CARREAU	100 x 100 x 15	82	0.25 kg	le m²	●	●	●	●	●	●
CARREAU	220 x 220 x 15	19	1.20 kg	le m²	●	●	●	●	●	●
CARREAU	325 x 100 x 12	30	0.87 kg	le m²	●	●	●	●	●	●
CARREAU	325 x 100 x 15	30	1.08 kg	le m²	●	●	●	●	●	●
TRIANGLE	220 x 15	38	0.60 kg	pièce	●	●	●	●	●	●
HEXAGONE	150 x 15	50	0.52 kg	le m²	●	●	●	●	●	●
FLAMME	270 x 75 x 15	72	0.29 kg	le m²	Nous consulter					
ROND DIAM	Diam 160 x 15	39	0.67 kg	le m²						



PROFIL COSTE

PROFIL COSTE RAIRIES - TERRE CUITE NATURELLE & ÉMAILLÉS

FORMAT H x L en mm *Size in mm*	NOMBRE au m² *Number sqm*	POIDS /m² *Weight sqm*	UNITE DE VENTE *Unit*	TERRE CUITE LISSE	COULEUR	TRANSPA-RENTES	CRISTALLIN UNI	MÉTAL
230 x 130 x 12	30	28 kg	pièce	●	●	●	●	●

PAVAGE


Orchidée


Réglisse


Silver


Nuancé vieilli


Pavé Ecurie

PAVAGE RAIRIES - TERRE CUITE

DESIGNATION	FORMAT L x l x e en mm *Size in mm*	NOMBRE au m² *Number sqm*	POIDS / Pièce *Weight/Unit*	UNITE DE VENTE *Unit*	SILVER ORCHIDÉE RÉGLISSE MONTLOUIS	SOLOGNE ANTARÈS	LYNX NUANCÉ VIEILLI
PAVÉ	105 x 105 x 40	82	0.87 kg	pièce	●		●
PAVÉ ÉCURIE	210 x 210 x 22	24	2.15 kg	pièce	●	●	

Nous consulter pour d'autres finitions.
Other sizes and colours on request.

Les teintes sont données sur catalogue à titre indicatif et peuvent varier – Non contractuel

Pavés : **NF EN 1344 Juillet 2014** *Pavés en terre cuite – Spécifications et méthodes d'essai* / **NF P98-335 Mai 2007** *Chaussées urbaines – Mise en œuvre des pavés et dalles de béton, des pavés en terre cuite et des pavés et dalles en pierre naturelle.*

Rairies Montrieux adresse ses remerciements
aux architectes pour leurs témoignages éclairés et éclairants :

Rairies Montrieux would like to thank all the architects for their enlightened and enlightening testimonials:

ZUNDEL & CRISTÉA ARCHITECTES – Paris
Studios d'architecture ORY & ASSOCIÉS – Paris
Agence Louis PAILLARD – Paris
ATELIER DES DEUX ANGES Architectes – Rouen
ENGASSER Architecte – Paris 20e
Alain BRETAGNOLLE – ARCHITECTURE-STUDIO – Paris
REICHEN ET ROBERT & ASSOCIÉS – Paris
Michel GUTHMANN – Agence MGAU Paris
Eric LAPIERRE – Paris
Agence METAPHOM – Londres
Pierre-Louis FALOCI – ARCHITECTURE & PAYSAGE – Paris
Gaëlle PENEAU – GPAA – Nantes

et aux architectes / *and the architects*
SOA – Paris
Atelier Vignault & Faure – Nantes
pour la mise à disposition de la perspective de leur futur projet.
for sharing their prospective projects.

aux sociétés Baumit, Knauf, Parexlanko, PRB, Seigneurie, Sto, Vetafrance, Weber, Zolpan
pour leur participation à la réalisation de notre page ITE.
The companies Baumit, Knauf, Parexlanko, PRB, Seigneurie, Sto, Vetafrance, Weber, Zolpan for participating in the writing of the ETI page.

Aux sociétés Knauf, Sto, Vetafrance et Zolpan pour la mise à disposition de leurs schémas techniques.
The companies Knauf, Sto, Vetafrance et Zolpan for allowing us to use their technical diagrams.

Edition 2019
Siège social / *Head Office* : Rairies Montrieux - Route de Fougeré - 49430 Les Rairies (France)
Réalisation / *Design* : Altavia Nantes

Dziękujemy za zainteresowanie i zapraszamy.
www.stepim.com

Rairies
Montrieux
TERRE D'ORIGINE
DÉCORER DURABLEMENT

Route de Fougeré - 49430 Les Rairies
Tél : +33(0)2 41 21 15 20
Email : contact@montrieux.fr

113 avenue Daumesnil - 75012 Paris
Tél : +33(0)1 53 02 49 00
rairies.expoviaduc@montrieux.fr

www.rairies.com

